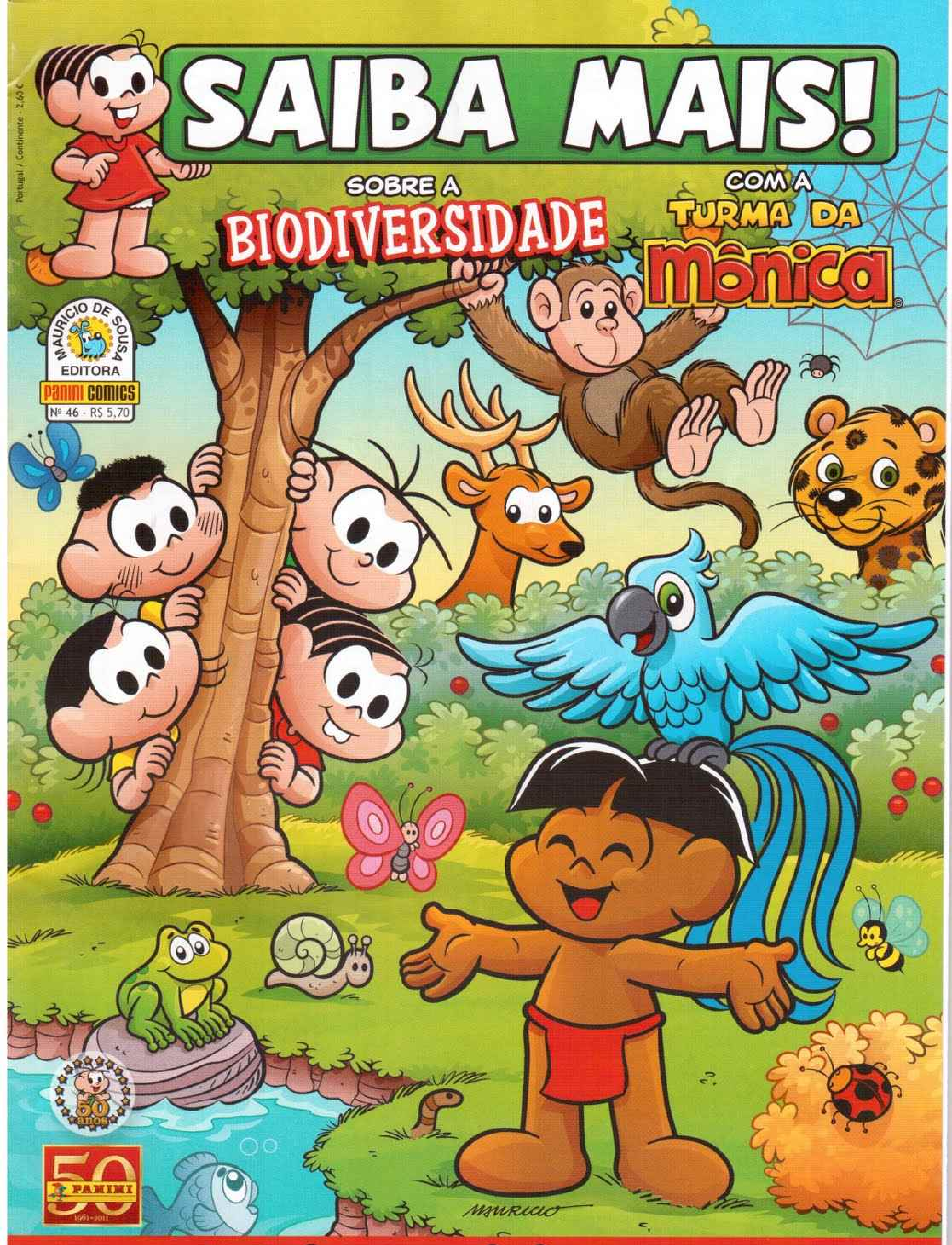


WWW.MONICA.COM.BR

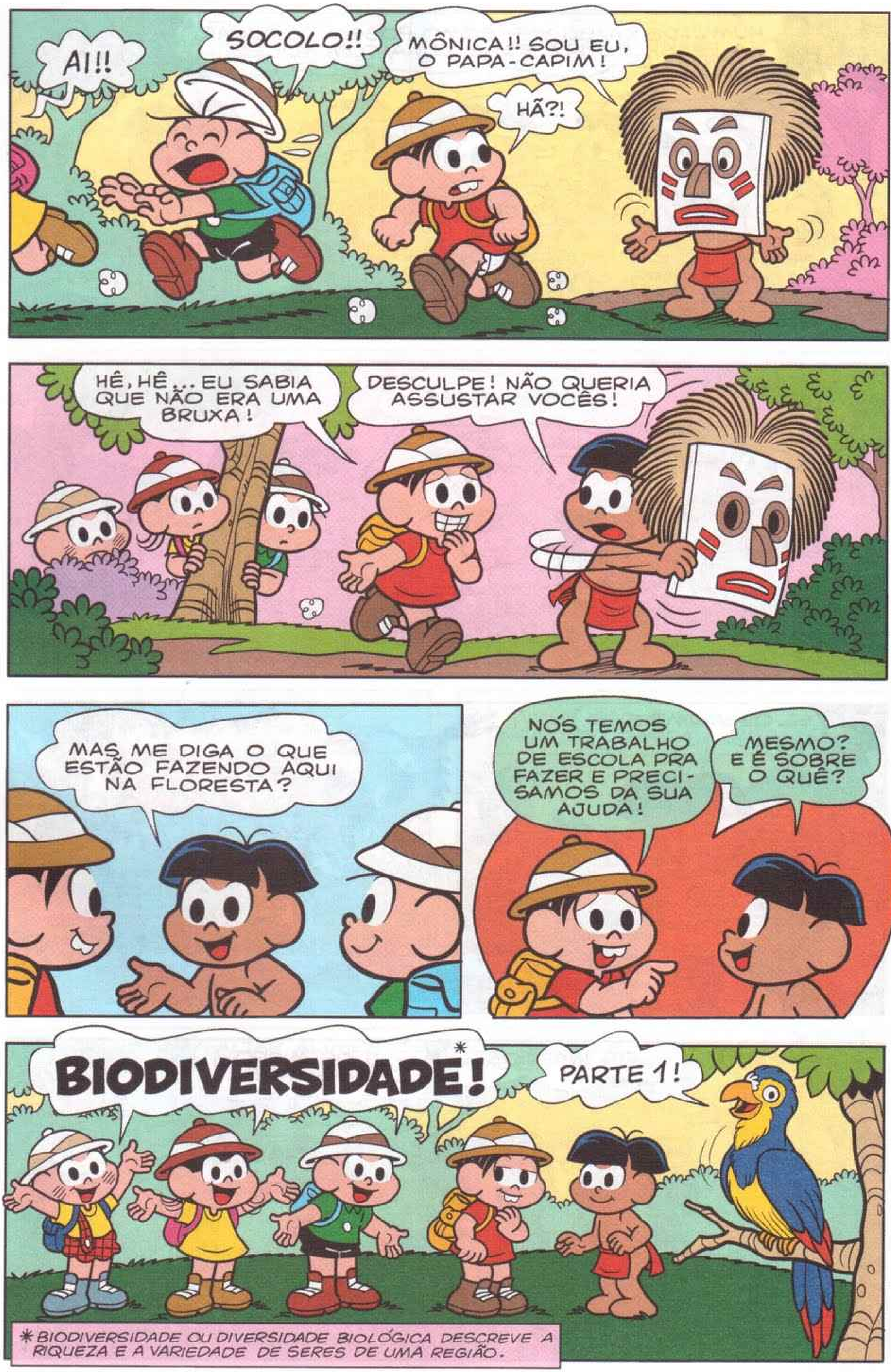
QUADRINHOS! CURIOSIDADES! PASSATEMPOS!

E MAIS: JOGO DOS ANIMAIS PARA VOCÊ RECORTAR E BRINCAR!

7 897653 508167 00046

MAURICIO
OI, AMIGUINHOS! O TEMA DESTE SAIBA MAIS É BIODIVERSIDADE! E SE VOCÊ AINDA NÃO SABE O QUE SIGNIFICA ESSA PALAVRA, VIRE A PÁGINA E ACOMPANHE A GENTE NESTA AVENTURA!

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2011

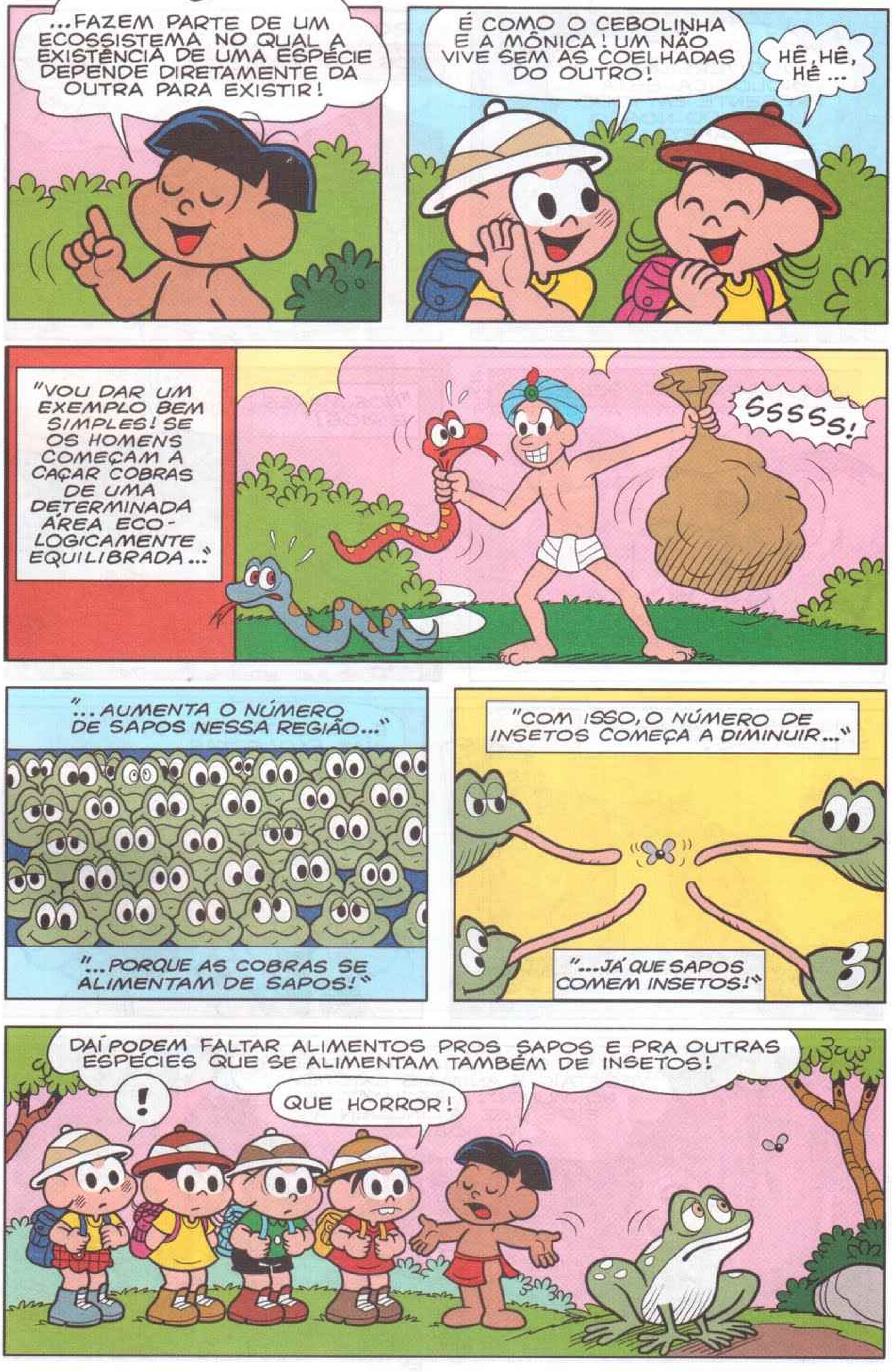

AI!!
SOCOLO!!
MÔNICA!! SOU EU, O PAPA-CAPIM!
HÃ?!
HÊ, HÊ... EU SABIA QUE NÃO ERA UMA BRUXA!
DESCULPE! NÃO QUERIA ASSUSTAR VOCÊS!
MAS ME DIGA O QUE ESTÃO FAZENDO AQUI NA FLORESTA?
NÓS TEMOS UM TRABALHO DE ESCOLA PRA FAZER E PRECISAMOS DA SUA AJUDA!
MESMO? E É SOBRE O QUÊ?
BIODIVERSIDADE!*
PARTE 1!
* BIODIVERSIDADE OU DIVERSIDADE BIOLÓGICA DESCREVE A RIQUEZA E A VARIEDADE DE SERES DE UMA REGIÃO.

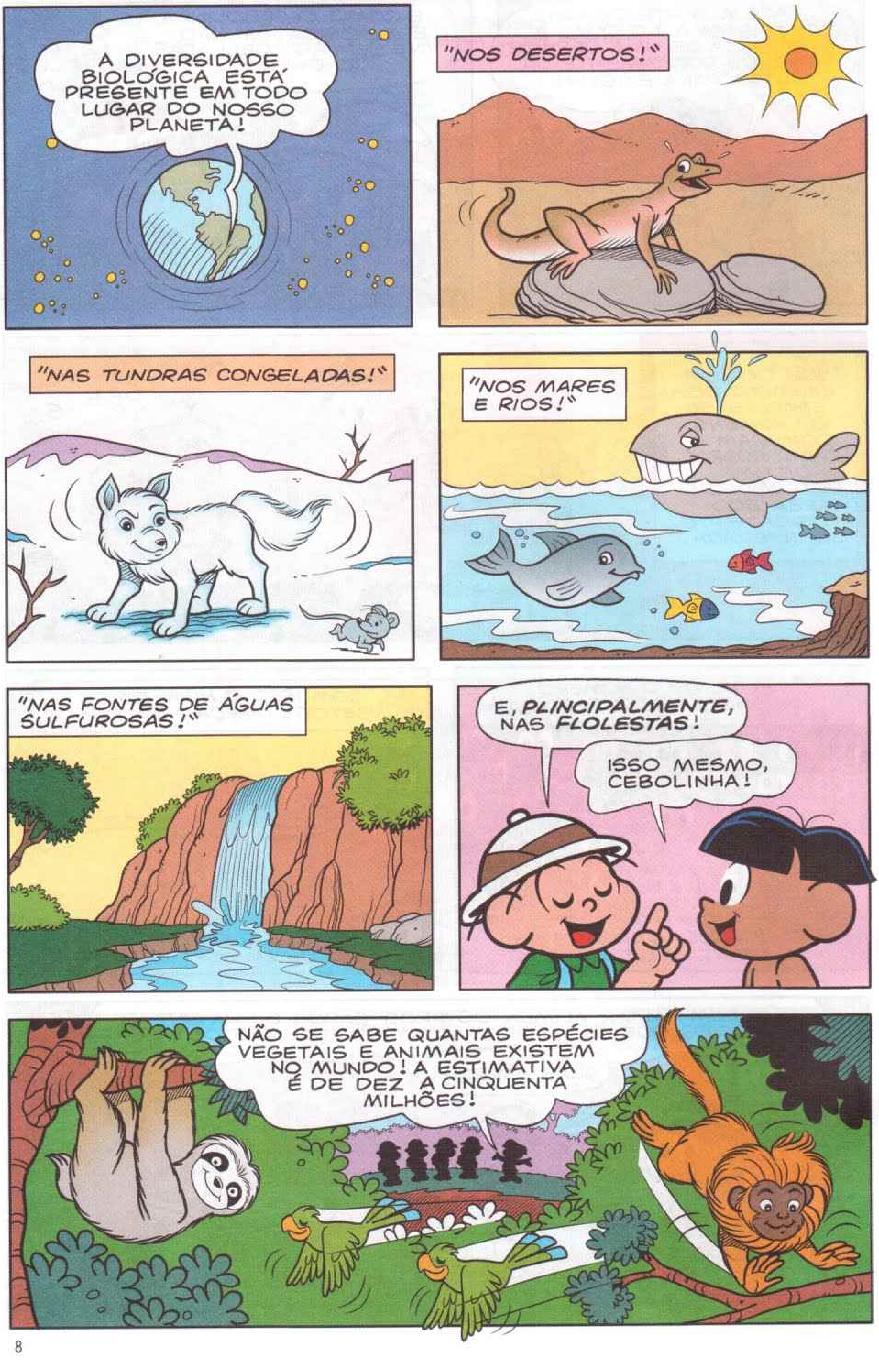
HUM... DEIXA EU VER COMO POSSO COMEÇAR A FALAR SOBRE ESSE TEMA COM VOCÊS...

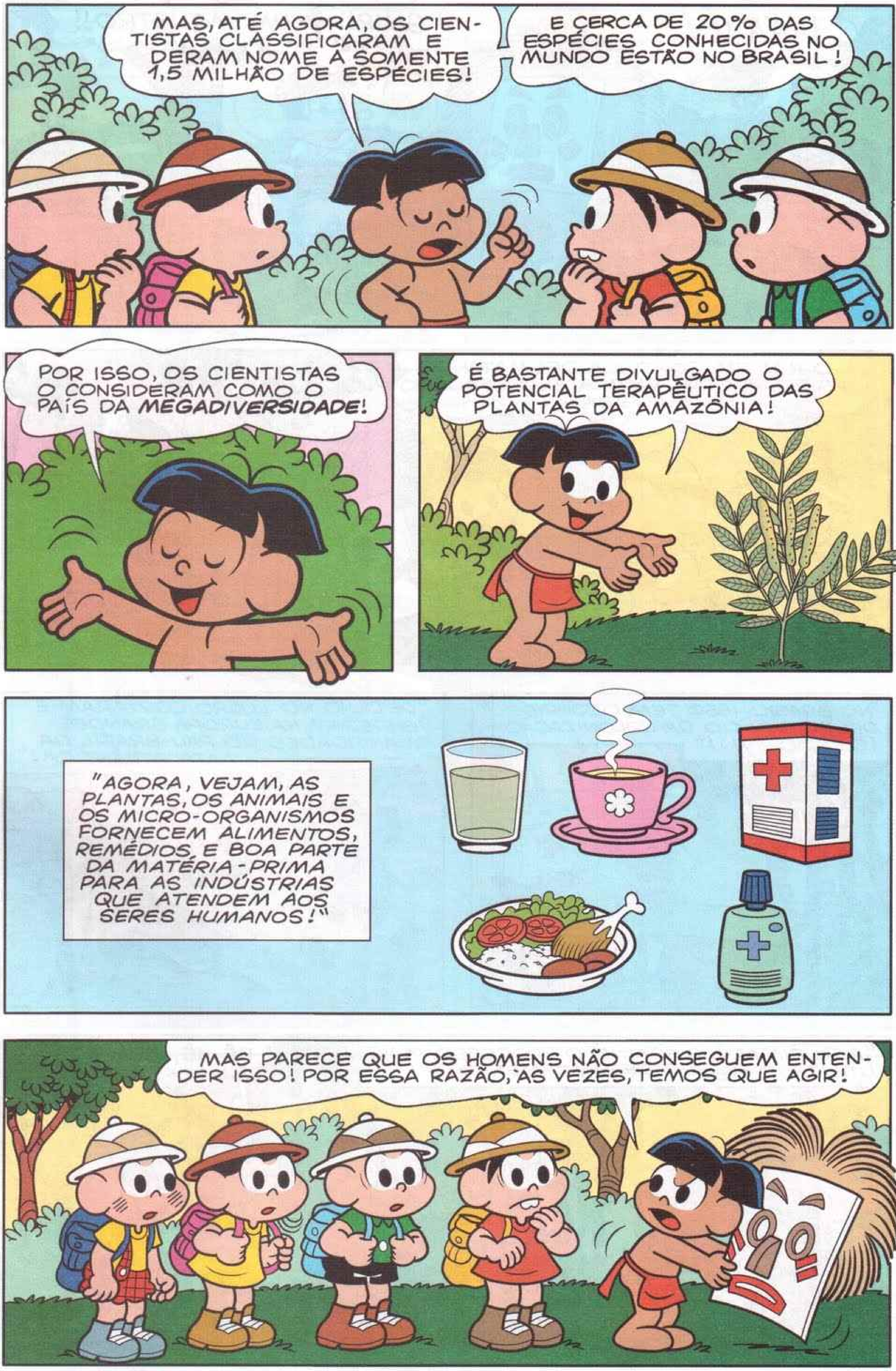
AS PLANTAS...

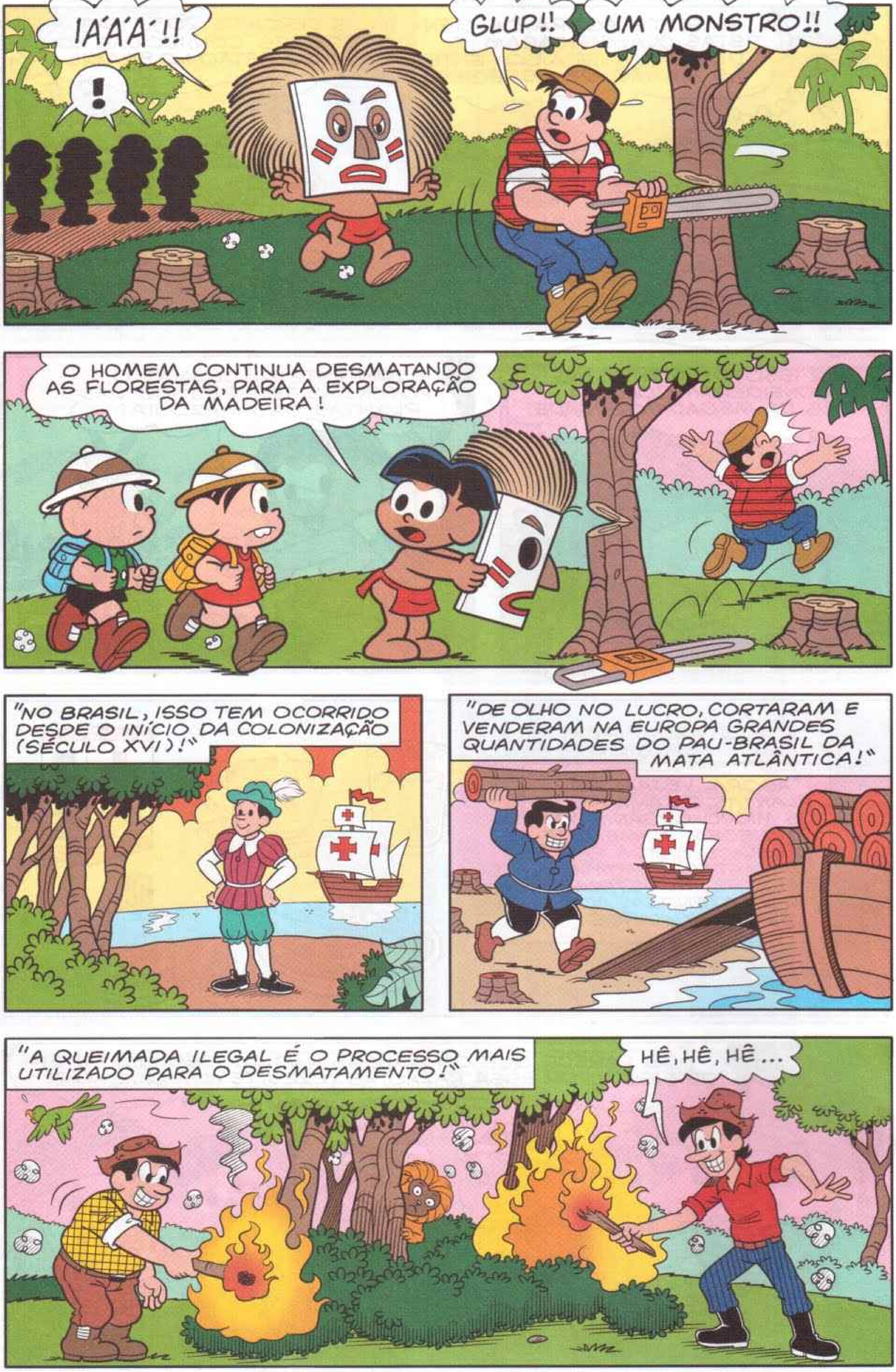
...OS ANIMAIS...

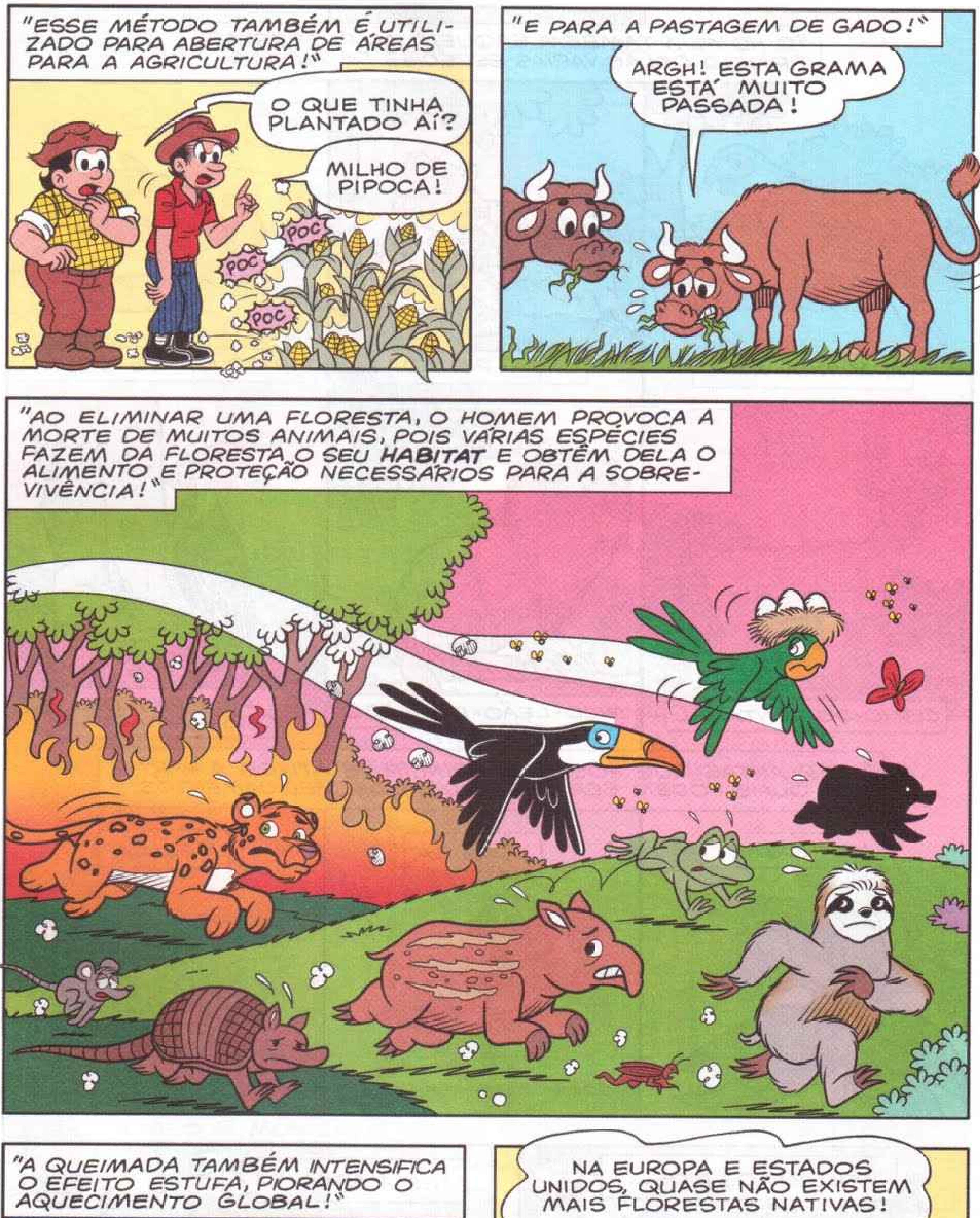
...OS INSETOS...
...E OS MICRO-ORGANISMOS...

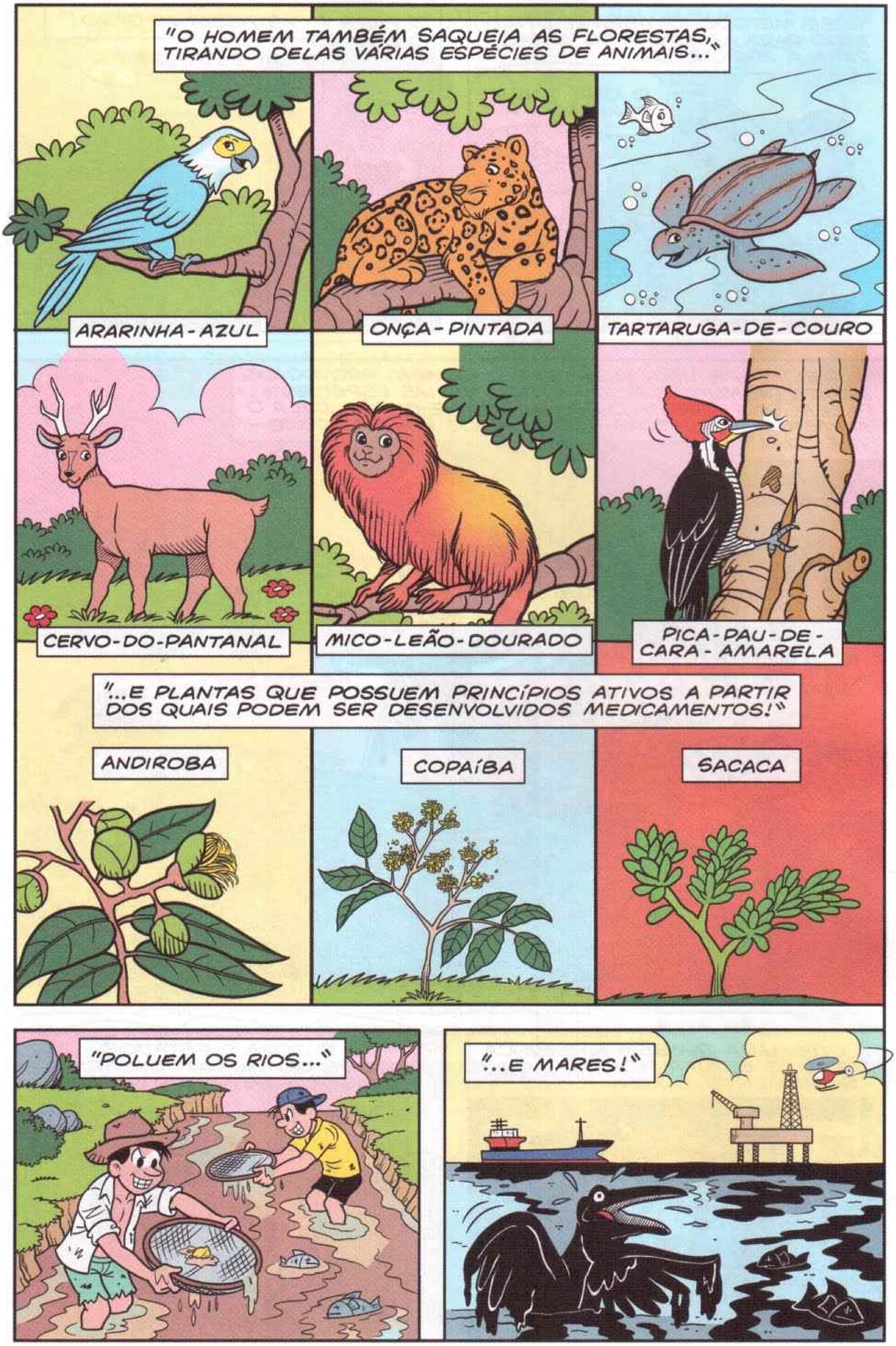

...FAZEM PARTE DE UM ECOSSISTEMA NO QUAL A EXISTÊNCIA DE UMA ESPÉCIE DEPENDE DIRETAMENTE DA OUTRA PARA EXISTIR!
É COMO O CEBOLINHA E A MÔNICA! UM NÃO VIVE SEM AS COELHADAS DO OUTRO!
HÊ, HÊ, HÊ...
"VOU DAR UM EXEMPLO BEM SIMPLES! SE OS HOMENS COMEÇAM A CAÇAR COBRAS DE UMA DETERMINADA ÁREA ECO-LOGICAMENTE EQUILIBRADA..."
SSSSS!
"...AUMENTA O NÚMERO DE SAPOS NESSA REGIÃO..."
"...PORQUE AS COBRAS SE ALIMENTAM DE SAPOS!"
"COM ISSO, O NÚMERO DE INSETOS COMEÇA A DIMINUIR..."
"...JÁ QUE SAPOS COMEM INSETOS!"
DAÍ PODEM FALTAR ALIMENTOS PROS SAPOS E PRA OUTRAS ESPÉCIES QUE SE ALIMENTAM TAMBÉM DE INSETOS!
!
QUE HORROR!


A DIVERSIDADE BIOLÓGICA ESTÁ PRESENTE EM TODO LUGAR DO NOSSO PLANETA!
"NOS DESERTOS!"
"NAS TUNDRAS CONGELADAS!"
"NOS MARES E RIOS!"
"NAS FONTES DE ÁGUAS SULFUROSAS!"
E, PLINCIPALMENTE, NAS FLOLESTAS!
ISSO MESMO, CEBOLINHA!
NÃO SE SABE QUANTAS ESPÉCIES VEGETAIS E ANIMAIS EXISTEM NO MUNDO! A ESTIMATIVA É DE DEZ A CINQUENTA MILHÕES!


MAS, ATÉ AGORA, OS CIENTISTAS CLASSIFICARAM E DERAM NOME A SOMENTE 1,5 MILHÃO DE ESPÉCIES!
E CERCA DE 20% DAS ESPÉCIES CONHECIDAS NO MUNDO ESTÃO NO BRASIL!
POR ISSO, OS CIENTISTAS O CONSIDERAM COMO O PAÍS DA **MEGADIVERSIDADE**!
É BASTANTE DIVULGADO O POTENCIAL TERAPÊUTICO DAS PLANTAS DA AMAZÔNIA!
"AGORA, VEJAM, AS PLANTAS, OS ANIMAIS E OS MICRO-ORGANISMOS FORNECEM ALIMENTOS, REMÉDIOS, E BOA PARTE DA MATÉRIA-PRIMA PARA AS INDÚSTRIAS QUE ATENDEM AOS SERES HUMANOS!"
MAS PARECE QUE OS HOMENS NÃO CONSEGUEM ENTENDER ISSO! POR ESSA RAZÃO, ÀS VEZES, TEMOS QUE AGIR!


IÁÁÁ!!
!
GLUP!!
UM MONSTRO!!
O HOMEM CONTINUA DESMATANDO AS FLORESTAS, PARA A EXPLORAÇÃO DA MADEIRA!
"NO BRASIL, ISSO TEM OCORRIDO DESDE O INÍCIO DA COLONIZAÇÃO (SÉCULO XVI)!"
"DE OLHO NO LUCRO, CORTARAM E VENDERAM NA EUROPA GRANDES QUANTIDADES DO PAU-BRASIL DA MATA ATLÂNTICA!"
"A QUEIMADA ILEGAL É O PROCESSO MAIS UTILIZADO PARA O DESMATAMENTO!"
HÊ, HÊ, HÊ...

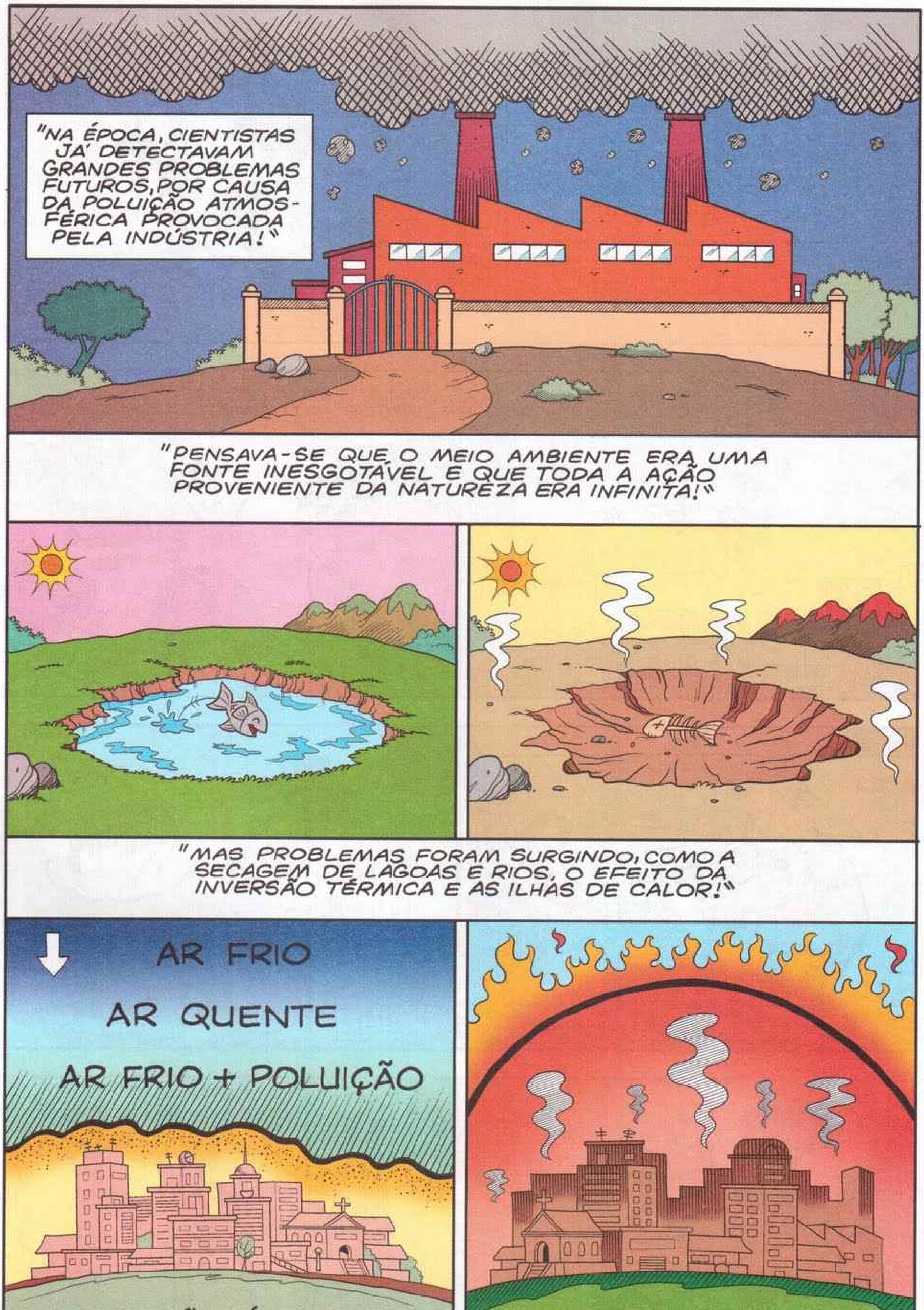

"ESSE MÉTODO TAMBÉM É UTILIZADO PARA ABERTURA DE ÁREAS PARA A AGRICULTURA!"
O QUE TINHA PLANTADO AÍ?
MILHO DE PIPOCA!
POC
POC
POC
"E PARA A PASTAGEM DE GADO!"
ARGH! ESTA GRAMA ESTÁ MUITO PASSADA!
"AO ELIMINAR UMA FLORESTA, O HOMEM PROVOCA A MORTE DE MUITOS ANIMAIS, POIS VÁRIAS ESPÉCIES FAZEM DA FLORESTA O SEU HABITAT E OBTÊM DELA O ALIMENTO E PROTEÇÃO NECESSÁRIOS PARA A SOBREVIVÊNCIA!"
"A QUEIMADA TAMBÉM INTENSIFICA O EFEITO ESTUFA, PIORANDO O AQUECIMENTO GLOBAL!"
NA EUROPA E ESTADOS UNIDOS, QUASE NÃO EXISTEM MAIS FLORESTAS NATIVAS!


"O HOMEM TAMBÉM SAQUEIA AS FLORESTAS, TIRANDO DELAS VÁRIAS ESPÉCIES DE ANIMAIS..."
ARARINHA-AZUL
ONÇA-PINTADA
TARTARUGA-DE-COURO
CERVO-DO-PANTANAL
MICO-LEÃO-DOURADO
PICA-PAU-DE-CARA-AMARELA
"...E PLANTAS QUE POSSUEM PRINCÍPIOS ATIVOS A PARTIR DOS QUAIS PODEM SER DESENVOLVIDOS MEDICAMENTOS!"
ANDIROBA
COPAÍBA
SACACA
"POLUEM OS RIOS..."
"...E MARES!"

"MAS ESSE PROBLEMA NÃO É EXCLUSIVO DO NOSSO PAÍS! NO MUNDO INTEIRO TAMBÉM OCORREM ESSES ABUSOS!"
ENTÃO, ESTAMOS PERDIDOS!!
VAI SER O NOSSO FIM!!
AI!!
CALMA, TURMINHA! PRA TUDO EXISTE UMA SOLUÇÃO!

É ISSO AÍ, MÔNICA! E VAMOS SABER COMO SAIR DESSES PROBLEMAS NA SEGUNDA PARTE DESTE **SAIBA MAIS**!
FIM DA **PARTE 1**!

*ORGANIZAÇÃO DAS NAÇÕES UNIDAS.


"NA ÉPOCA, CIENTISTAS JÁ DETECTAVAM GRANDES PROBLEMAS FUTUROS, POR CAUSA DA POLUIÇÃO ATMOSFÉRICA PROVOCADA PELA INDÚSTRIA!"
"PENSAVA-SE QUE O MEIO AMBIENTE ERA UMA FONTE INESGOTÁVEL E QUE TODA A AÇÃO PROVENIENTE DA NATUREZA ERA INFINITA!"
"MAS PROBLEMAS FORAM SURGINDO, COMO A SECAGEM DE LAGOAS E RIOS, O EFEITO DA INVERSÃO TÉRMICA E AS ILHAS DE CALOR!"
AR FRIO
AR QUENTE
AR FRIO + POLUIÇÃO
•INVERSÃO TÉRMICA•
"ALTERAÇÕES DE TEMPERATURA E UMIDADE RETÊM POLUIÇÃO JUNTO AO SOLO!"
•ILHA DE CALOR•
"URBANIZAÇÃO DAS CIDADES SEM ÁREAS VERDES!"

CONTINUA NA PÁG 21.

Atividades

JOGO ANIMAL

VAMOS BRINCAR DE IMITAR OS ANIMAIS?

1- COM A AJUDA DE UM ADULTO, RECORTE E MONTE A CAIXINHA. RECORTE TAMBÉM AS CARTINHAS DOS ANIMAIS E COLOQUE-AS DENTRO DA CAIXINHA.

2- PODEM BRINCAR 3 OU MAIS PESSOAS.
UMA DELAS COMANDARÁ O JOGO E FICARÁ DE COSTAS PARA AS DEMAIS, CANTANDO UMA MÚSICA (OU TOCANDO NUM APARELHO DE SOM) ENQUANTO AS OUTRAS VÃO PASSANDO A CAIXINHA DE MÃO EM MÃO.
QUANDO A COMANDANTE PARAR DE CANTAR (OU DESLIGAR A MÚSICA), QUEM ESTIVER COM A CAIXINHA NA MÃO DEVERÁ SORTEAR UMA CARTINHA E IMITAR O ANIMAL QUE ESTIVER ILUSTRADO NELA. VALE USAR SONS E GESTOS DOS ANIMAIS.

3- A PESSOA QUE FEZ A IMITAÇÃO SERÁ AGORA A NOVA COMANDANTE E INICIARÁ MAIS UMA RODADA DE IMITAÇÕES.
BOM DIVERTIMENTO!

MONTAGEM DA CAIXINHA:

RECORTE A CAIXINHA, DOBRE NAS LINHAS PONTILHADAS E COLE NOS LOCAIS INDICADOS.
NÃO COLE AS ABINHAS DA TAMPA PARA QUE VOCÊ POSSA ABRIR E FECHAR A CAIXINHA (FIG.1).

---- DOBRE
____ RECORTE

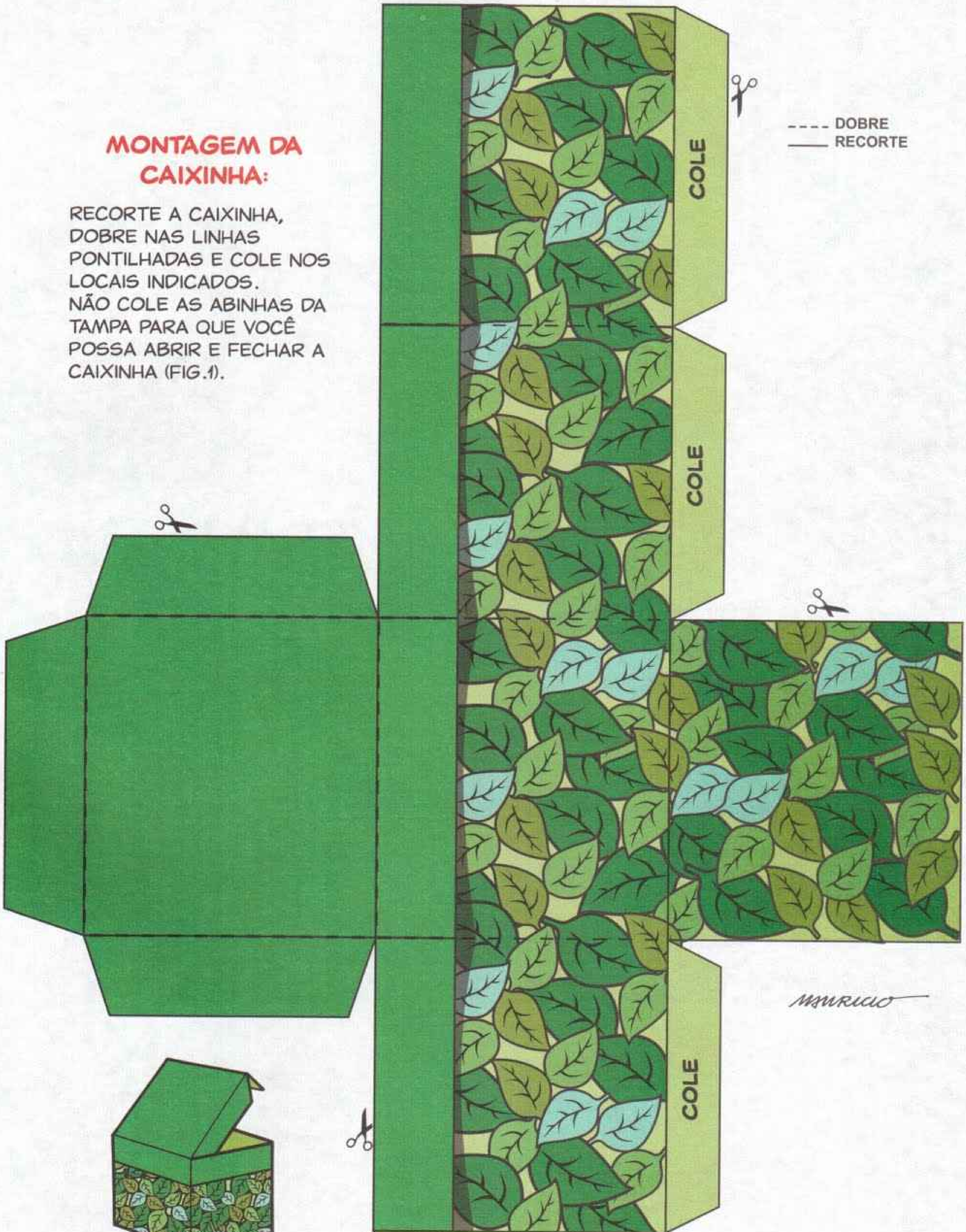
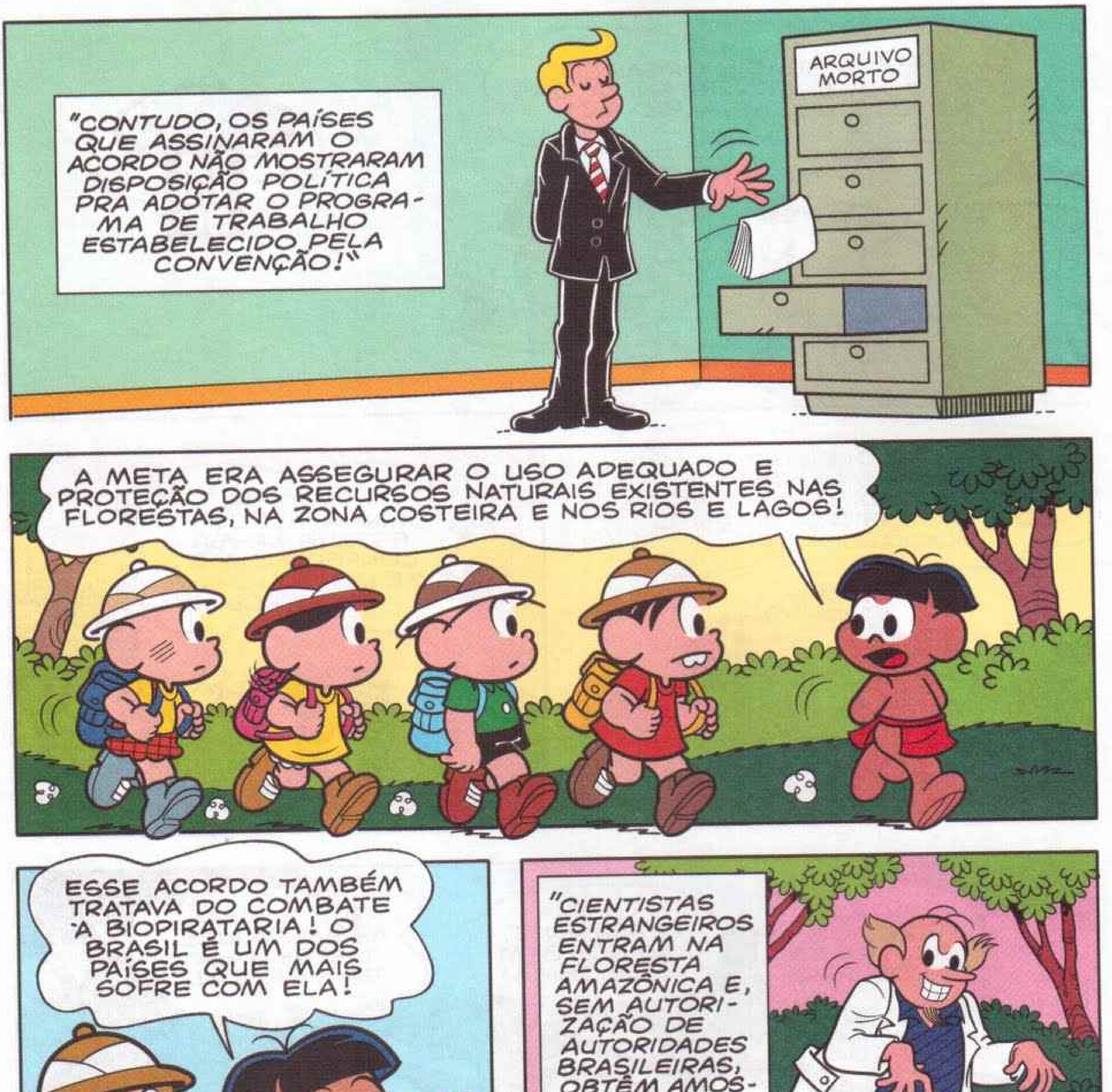
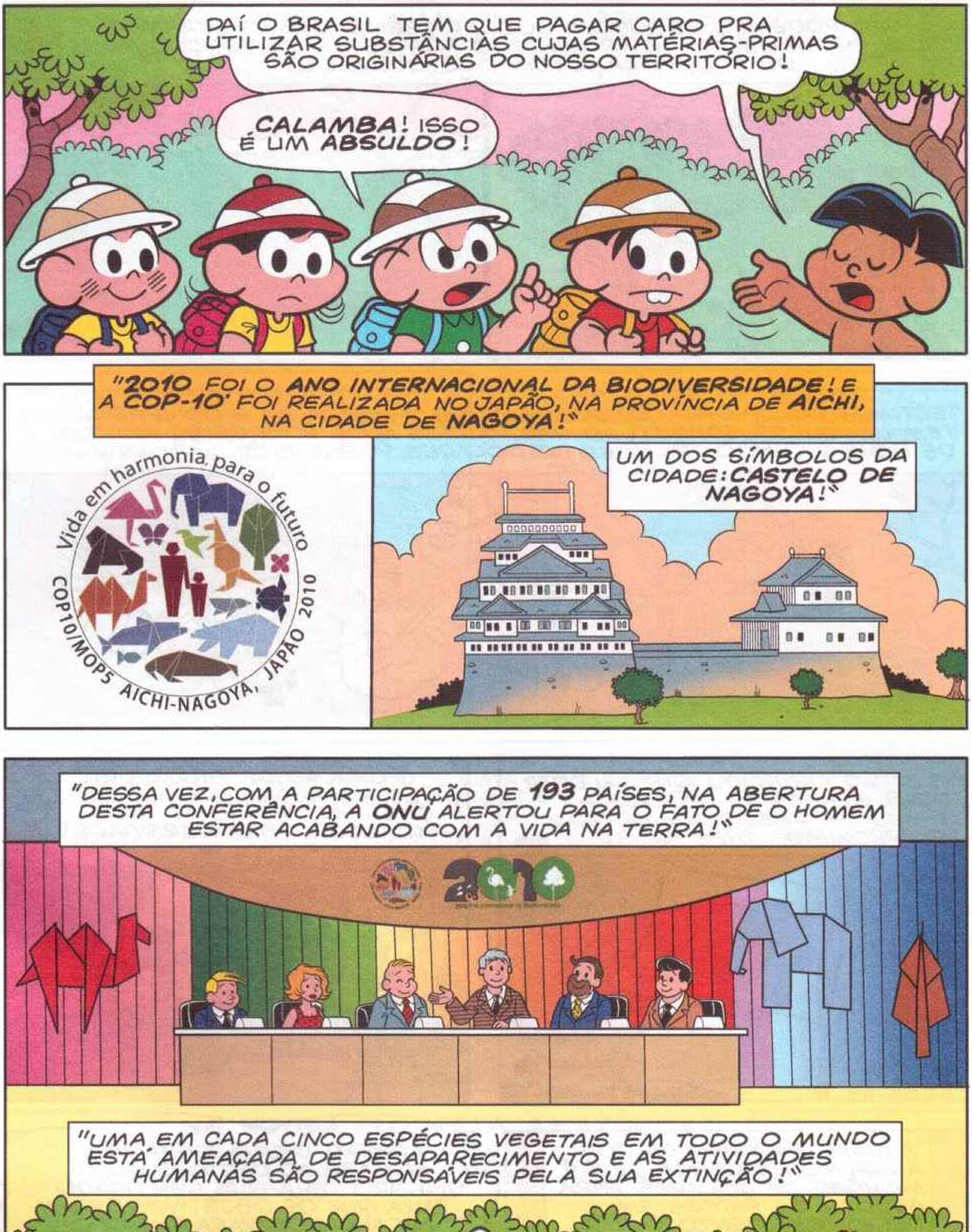


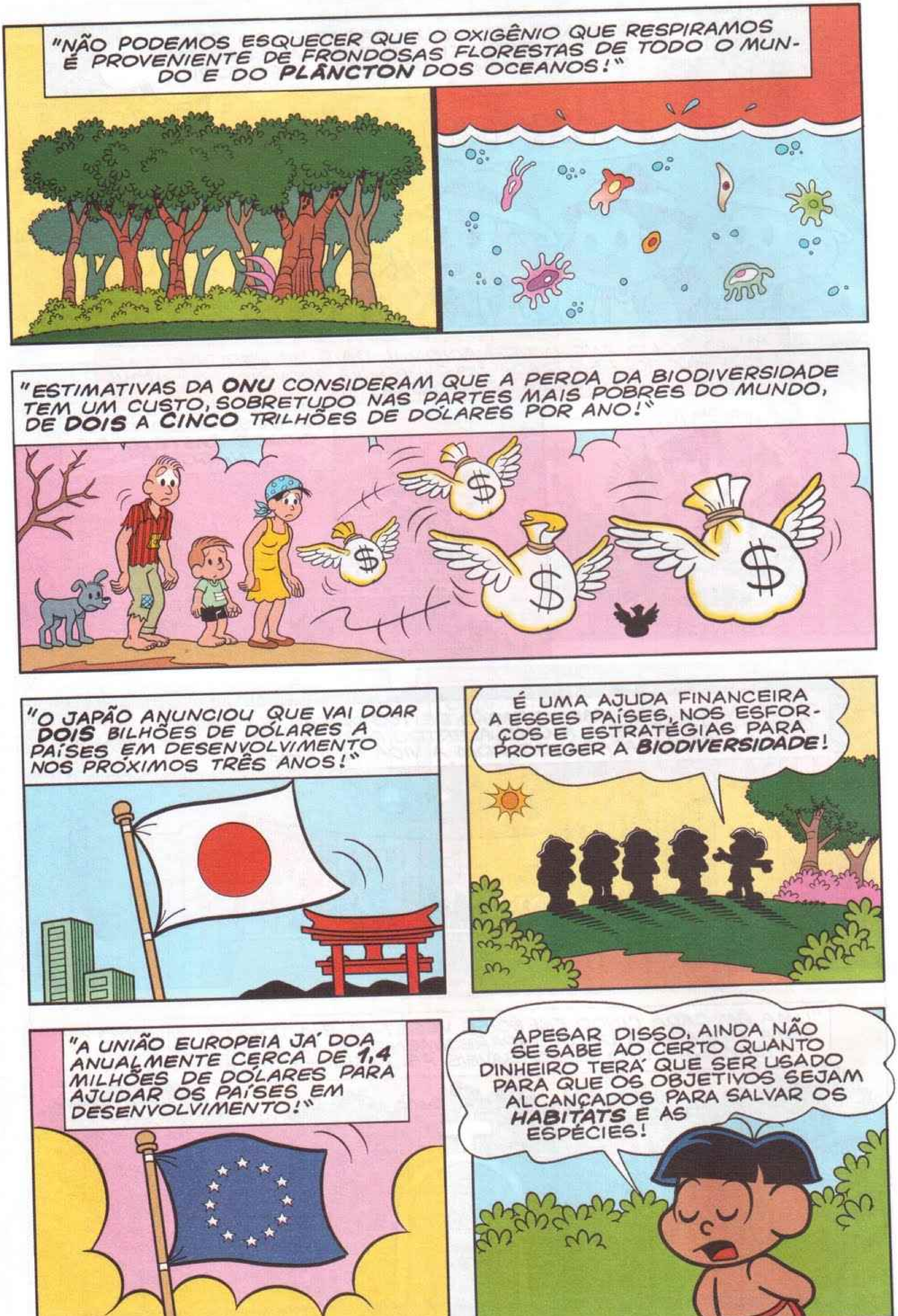
FIG. 1

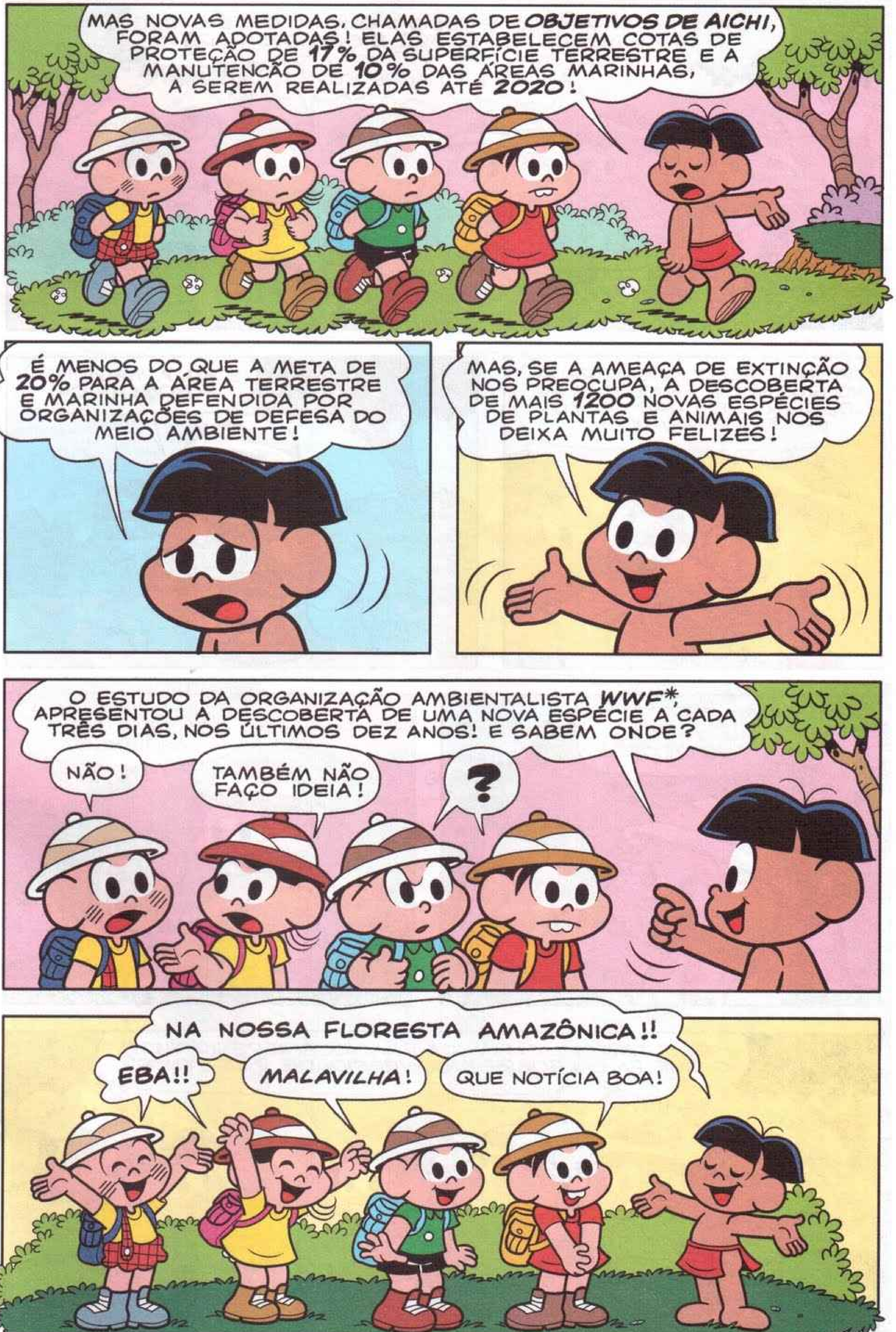
EM 1992, O BRASIL ORGANIZOU E SEDIOU A II CONFERÊNCIA DAS NAÇÕES UNIDAS, A RIO 92!
RIO 92
PARA CONCILIAR OS ESFORÇOS MUNDIAIS DE PROTEÇÃO AO MEIO AMBIENTE COM O DESENVOLVIMENTO SOCIOECONÔMICO!
O PAJÉ DA MINHA ALDEIA ESTEVE NESSA CONFERÊNCIA E ME CONTOU O QUE ACONTECEU!
ENTÃO, FIZEMOS BEM EM TE PROCURAR!
VOCÊ, REALMENTE, CONHECE BEM ESSE TEMA!
QUE É ISSO... ASSIM, VOCÊS ME DEIXAM SEM-GRAÇA!
CONTINUANDO... MAIS DE 160 PAÍSES ASSINARAM UM ACORDO PRA ASSEGURAR A CONSERVAÇÃO E O USO SUSTENTÁVEL DOS RECURSOS NATURAIS, QUE ENTROU EM VIGOR EM DEZEMBRO DE 1993!
AGOLA É QUE ELE NÃO VAI PALAR DE FALAR!

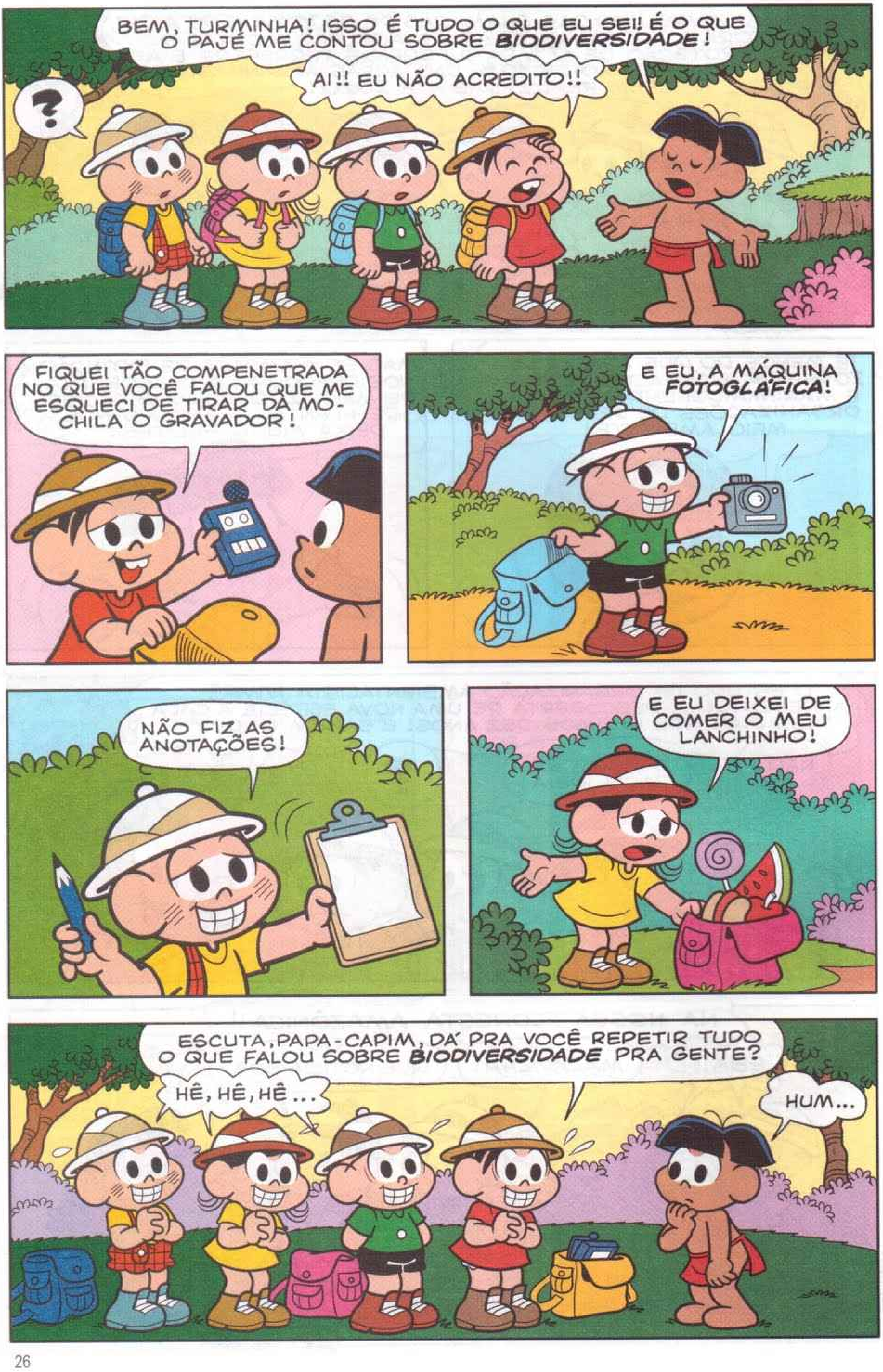

"CONTUDO, OS PAÍSES QUE ASSINARAM O ACORDO NÃO MOSTRARAM DISPOSIÇÃO POLÍTICA PRA ADOTAR O PROGRAMA DE TRABALHO ESTABELECIDO PELA CONVENÇÃO!"
ARQUIVO MORTO
A META ERA ASSEGURAR O USO ADEQUADO E PROTEÇÃO DOS RECURSOS NATURAIS EXISTENTES NAS FLORESTAS, NA ZONA COSTEIRA E NOS RIOS E LAGOS!
ESSE ACORDO TAMBÉM TRATAVA DO COMBATE À BIOPIRATARIA! O BRASIL É UM DOS PAÍSES QUE MAIS SOFRE COM ELA!
"CIENTISTAS ESTRANGEIROS ENTRAM NA FLORESTA AMAZÔNICA E, SEM AUTORIZAÇÃO DE AUTORIDADES BRASILEIRAS, OBTÊM AMOSTRAS DE PLANTAS E ESPÉCIES DE ANIMAIS!"
"LEVAM ELAS PARA SEUS PAÍSES, PESQUISAM E DESENVOLVEM SUBSTÂNCIAS! REGISTRAM PATENTES E DEPOIS LUCRAM COM ISSO!"



* 10ª CONFERÊNCIA DAS PARTES DA CONVENÇÃO SOBRE DIVERSIDADE BIOLÓGICA


"NÃO PODEMOS ESQUECER QUE O OXIGÊNIO QUE RESPIRAMOS É PROVENIENTE DE FRONDOSAS FLORESTAS DE TODO O MUNDO E DO PLÂNCTON DOS OCEANOS!"
"ESTIMATIVAS DA ONU CONSIDERAM QUE A PERDA DA BIODIVERSIDADE TEM UM CUSTO, SOBRETUDO NAS PARTES MAIS POBRES DO MUNDO, DE DOIS A CINCO TRILHÕES DE DÓLARES POR ANO!"
"O JAPÃO ANUNCIOU QUE VAI DOAR DOIS BILHÕES DE DÓLARES A PAÍSES EM DESENVOLVIMENTO NOS PRÓXIMOS TRÊS ANOS!"
É UMA AJUDA FINANCEIRA A ESSES PAÍSES, NOS ESFORÇOS E ESTRATÉGIAS PARA PROTEGER A BIODIVERSIDADE!
"A UNIÃO EUROPEIA JÁ DOA ANUALMENTE CERCA DE 1,4 MILHÕES DE DÓLARES PARA AJUDAR OS PAÍSES EM DESENVOLVIMENTO!"
APESAR DISSO, AINDA NÃO SE SABE AO CERTO QUANTO DINHEIRO TERÁ QUE SER USADO PARA QUE OS OBJETIVOS SEJAM ALCANÇADOS PARA SALVAR OS HABITATS E AS ESPÉCIES!

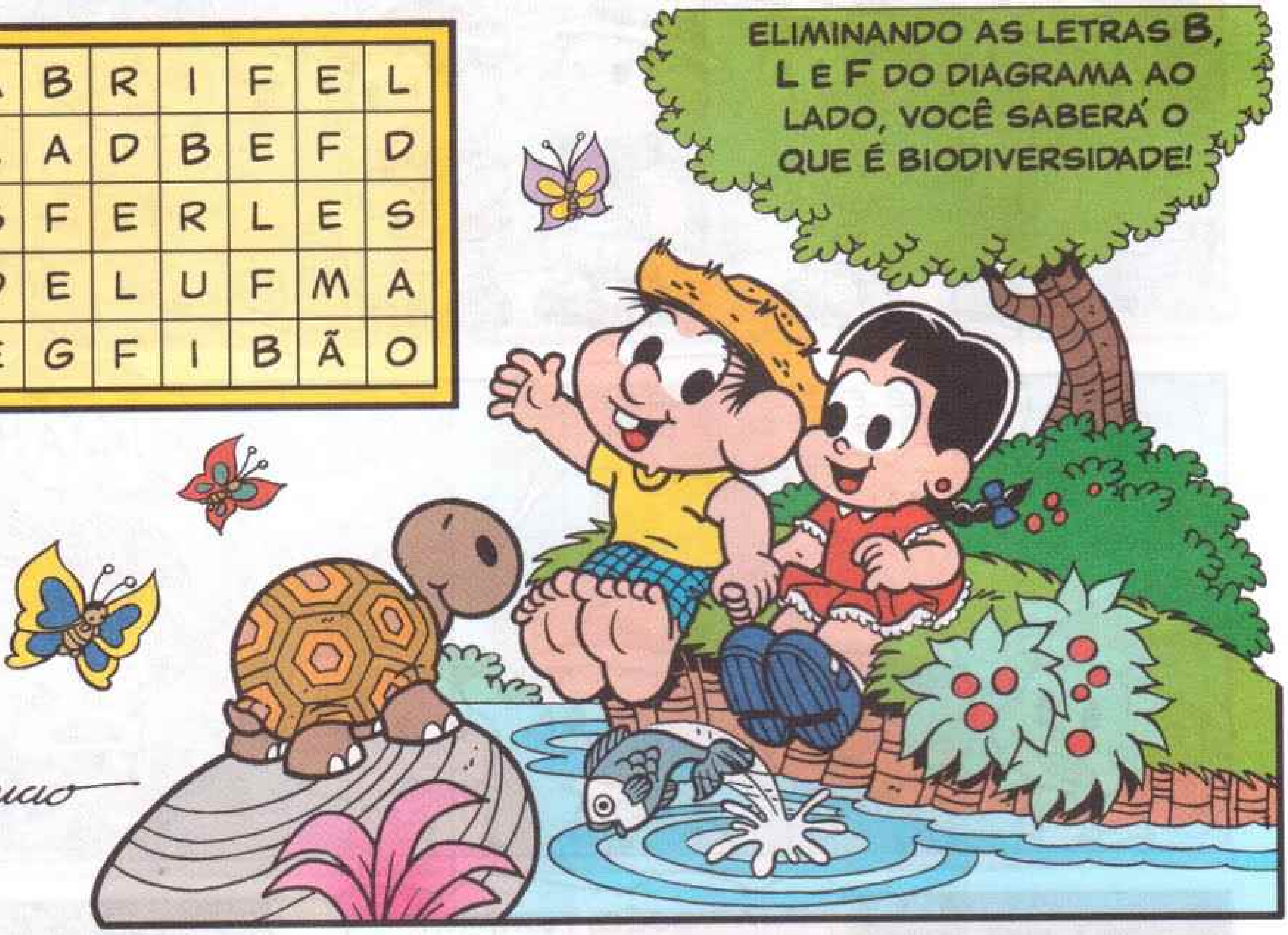

MAS NOVAS MEDIDAS, CHAMADAS DE OBJETIVOS DE AICHI, FORAM ADOTADAS! ELAS ESTABELECEM COTAS DE PROTEÇÃO DE 17% DA SUPERFÍCIE TERRESTRE E A MANUTENÇÃO DE 10% DAS ÁREAS MARINHAS, A SEREM REALIZADAS ATÉ 2020!
É MENOS DO QUE A META DE 20% PARA A ÁREA TERRESTRE E MARINHA DEFENDIDA POR ORGANIZAÇÕES DE DEFESA DO MEIO AMBIENTE!
MAS, SE A AMEAÇA DE EXTINÇÃO NOS PREOCUPA, A DESCOBERTA DE MAIS 1200 NOVAS ESPÉCIES DE PLANTAS E ANIMAIS NOS DEIXA MUITO FELIZES!
O ESTUDO DA ORGANIZAÇÃO AMBIENTALISTA WWF*, APRESENTOU A DESCOBERTA DE UMA NOVA ESPÉCIE A CADA TRÊS DIAS, NOS ÚLTIMOS DEZ ANOS! E SABEM ONDE?
NÃO!
TAMBÉM NÃO FAÇO IDEIA!
?
NA NOSSA FLORESTA AMAZÔNICA!!
EBA!!
MALAVILHA!
QUE NOTÍCIA BOA!
*WORLD WIDE FUND FOR NATURE - FUNDO MUNDIAL PARA A NATUREZA.


BEM, TURMINHA! ISSO É TUDO O QUE EU SEI! É O QUE O PAJÉ ME CONTOU SOBRE BIODIVERSIDADE!
AI!! EU NÃO ACREDITO!!
?
FIQUEI TÃO COMPENETRADA NO QUE VOCÊ FALOU QUE ME ESQUECI DE TIRAR DA MOCHILA O GRAVADOR!
E EU, A MÁQUINA FOTOGLÁFICA!
NÃO FIZ AS ANOTAÇÕES!
E EU DEIXEI DE COMER O MEU LANCHINHO!
ESCUTA, PAPA-CAPIM, DÁ PRA VOCÊ REPETIR TUDO O QUE FALOU SOBRE BIODIVERSIDADE PRA GENTE?
HÊ, HÊ, HÊ...
HUM...

ESPEREM UM POUCO! EU JÁ VOLTO!
?
?
VOCÊS ESTÃO PENSANDO O MESMO QUE EU?
SIM!!
IÁÁÁ!!
PRA VOCÊS, TURMINHA!
PAPA-CAPIM! QUE SUSTO VOCÊ DEU NA GENTE!
HÊ, HÊ, HÊ...
FIM!

PASSATEMPOS

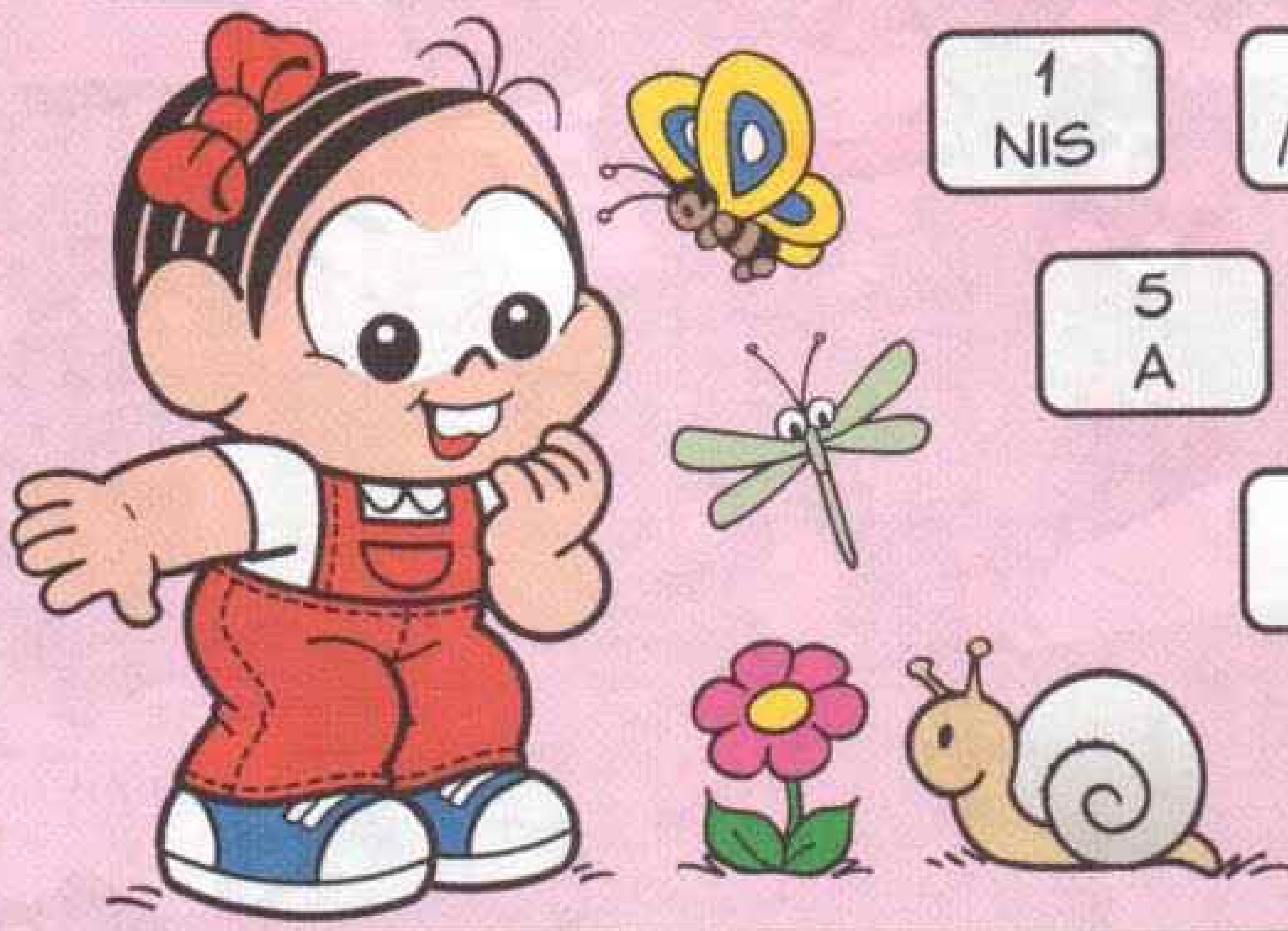
V	A	B	R	I	F	E	L
D	L	A	D	B	E	F	D
E	S	F	E	R	L	E	S
B	D	E	L	U	F	M	A
R	E	G	F	I	B	Ã	O



RESP.: VARIEDADE DE SERES DE UMA REGIÃO.

VAMOS COMPLETAR A FRASE ABAIXO? PARA ISSO, BASTA TROCAR OS NÚMEROS PELAS SÍLABAS CORRESPONDENTES!

O ECOSSISTEMA É FORMADO POR ____ ____ (4+10),
____ ____ ____ (5+11+6), ____ ____ ____ (12+9+7) E
____ ____ - ____ ____ ____ ____ (13+8) - (14+3+1+2),
E UMA ESPÉCIE DEPENDE DA OUTRA PARA EXISTIR.



1	2	3	4
NIS	MOS	GA	PLAN

5	6	7	8
A	MAIS	TOS	CRO

9	10	11
SE	TAS	NI

12	13	14
IN	MI	OR

RESP.: PLANTAS, ANIMAIS, INSETOS E MICRO-ORGANISMOS.

VAMOS RESPONDER AS QUESTÕES ABAIXO E PREENCHER O DIAGRAMA?

1) PLANTA CUJO PRINCÍPIO ATIVO É UTILIZADO EM MEDICAMENTO.

2) A IMAGEM DO _ _ _ _ - LEÃO-DOURADO FOI UTILIZADA EM SELO BRITÂNICO COMEMORATIVO AOS 50 ANOS DA *WWF*.

3) ORGANIZAÇÃO DAS NAÇÕES UNIDAS (SIGLA).

4) *WORLD* _ _ _ _ *FUND* (*WWF*).

5) PAU- _ _ _ _ _ _, ÁRVORE QUE NA ÉPOCA DA COLONIZAÇÃO FOI EXPORTADA PARA A EUROPA E HOJE ENCONTRA-SE EM EXTINÇÃO.

6) EM 1980, THOMAS _ _ _ _ _ _ _ CRIOU O TERMO *DIVERSIDADE BIOLÓGICA*.

7) A ALTERAÇÃO DE TEMPERATURA E UMIDADE PROVOCADA PELA POLUIÇÃO ATMOSFÉRICA É CHAMADA DE _ _ _ _ _ _ _ _ TÉRMICA.

8) A _ _ _ _ _ _ _ _ -AZUL ESTÁ EM EXTINÇÃO DEVIDO AO TRÁFICO INTENSO DE ANIMAIS.

9) CONJUNTO DE SERES VIVOS E DO MEIO AMBIENTE EM QUE ELES VIVEM.

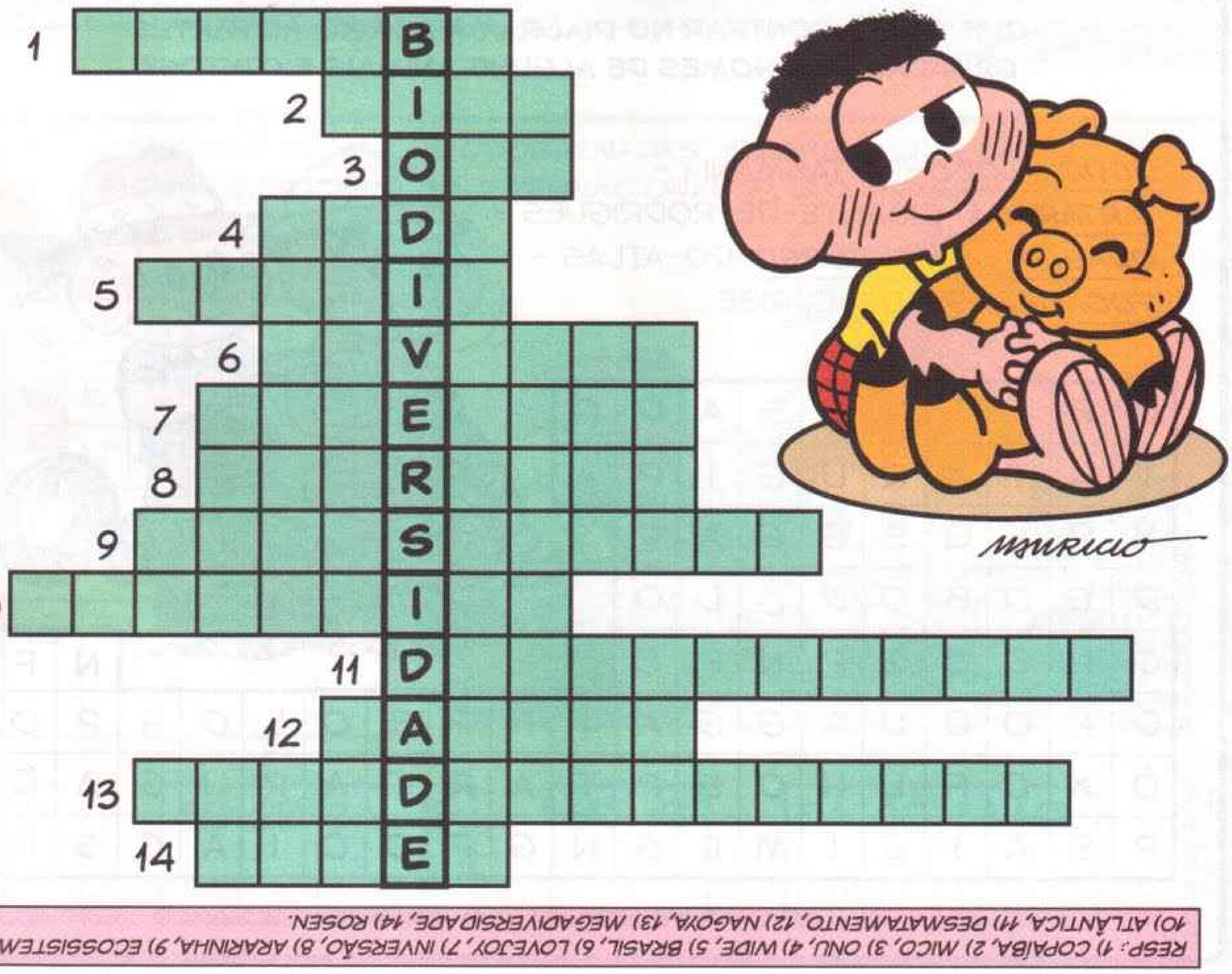
10) A MATA _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ É A SEGUNDA MAIOR FLORESTA TROPICAL DO BRASIL.

11) CONTRIBUI PARA INTENSIFICAR O EFEITO ESTUFA.

12) A CIDADE DE _ _ _ _ _ _, NO JAPÃO, SEDIOU A CONFERÊNCIA DA BIODIVERSIDADE, EM 2010.

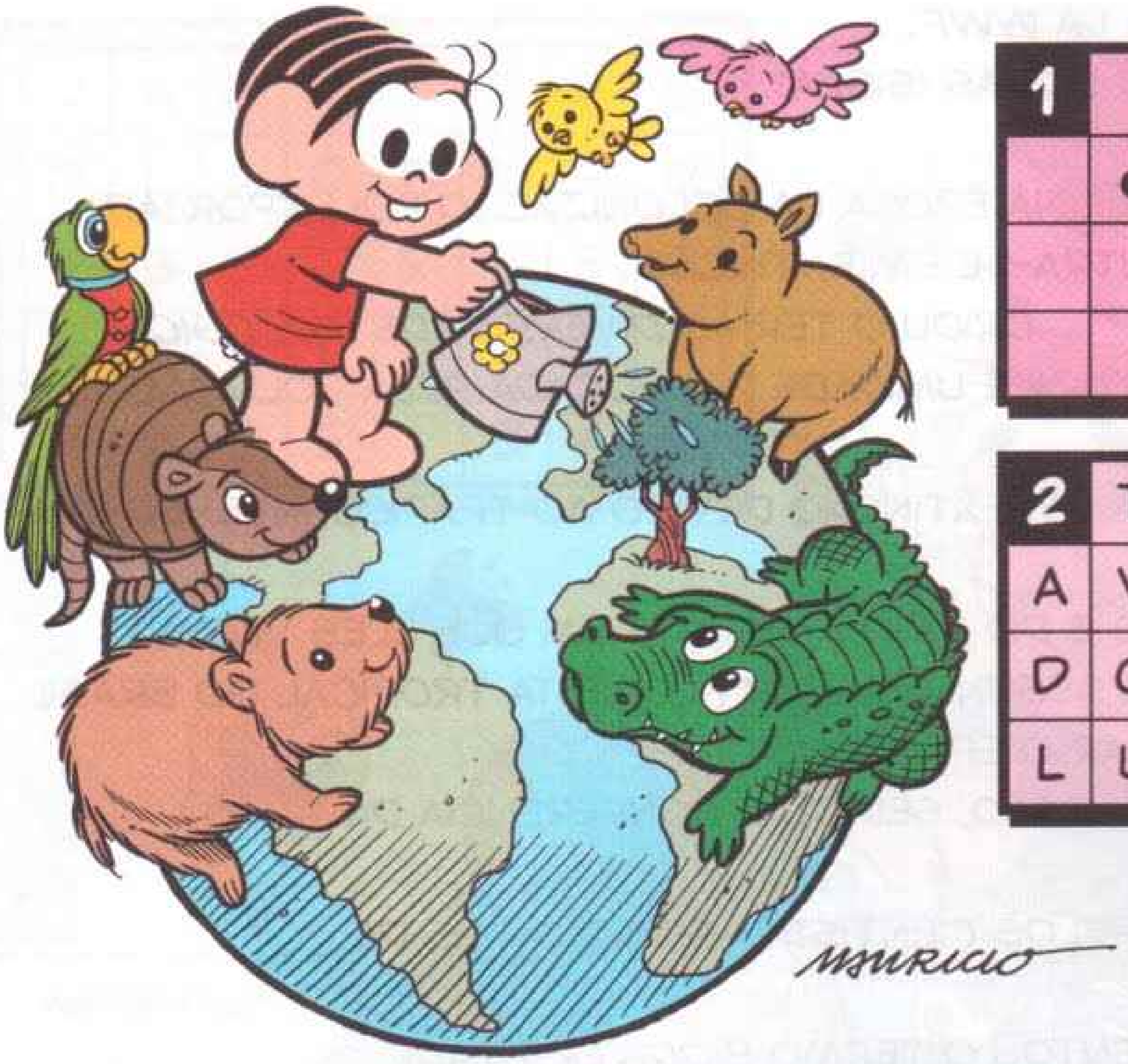
13) O BRASIL É CONSIDERADO PELOS CIENTISTAS COMO O PAÍS DA _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _.

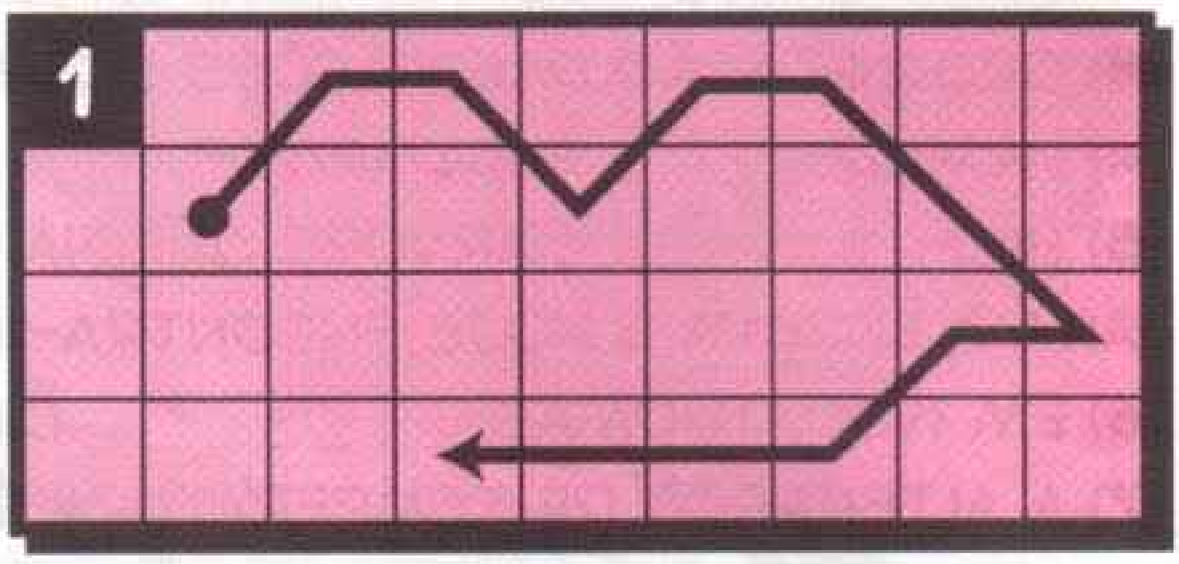
14) EM 1985, W.G. _ _ _ _ _ INVENTOU O TERMO *BIODIVERSIDADE*.



RESP.: 1) COPAÍBA, 2) MICO, 3) ONU, 4) WIDE, 5) BRASIL, 6) LOVEJOY, 7) INVERSÃO, 8) ARARINHA, 9) ECOSSISTEMA, 10) ATLÂNTICA, 11) DESMATAMENTO, 12) NAGOYA, 13) MEGADIVERSIDADE, 14) ROSEN.

VAMOS SEGUIR O CAMINHO DO QUADRO 1 NO QUADRO 2 PARA DESCOBRIR QUAL É A PORCENTAGEM DE ESPÉCIES CONHECIDAS NO MUNDO QUE ESTÃO NO BRASIL?



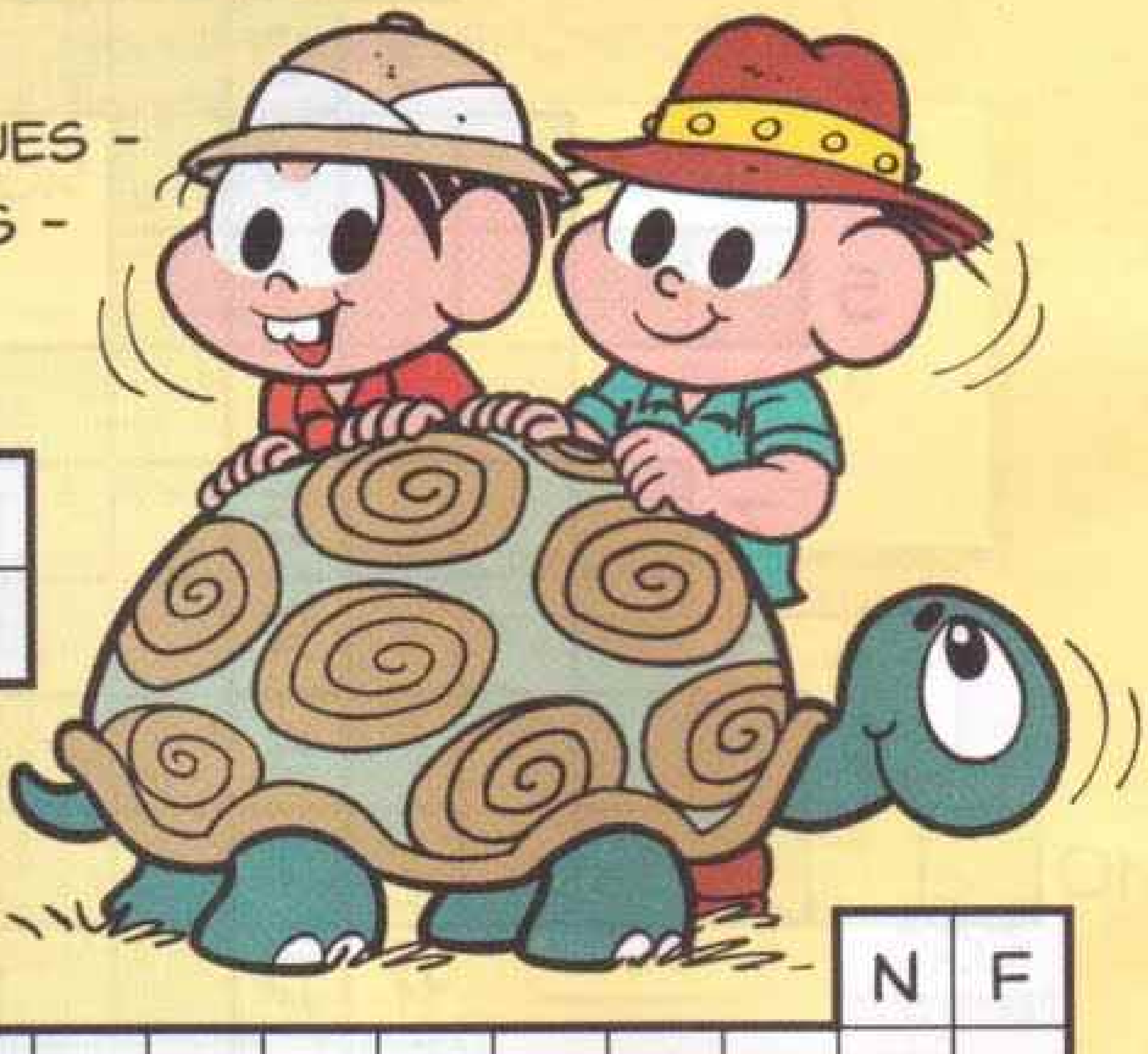


2								
2	T	I	N	A	E	P	L	A
A	V	R	E	T	I	V	O	I
D	O	I	S	U	M	R	C	R
L	U	J	O	T	N	E	O	G

RESP.: VINTE POR CENTO.

QUE TAL ENCONTRAR NO DIAGRAMA ABAIXO AS PARTES GRIFADAS DOS NOMES DE ALGUNS ANIMAIS EXTINTOS?

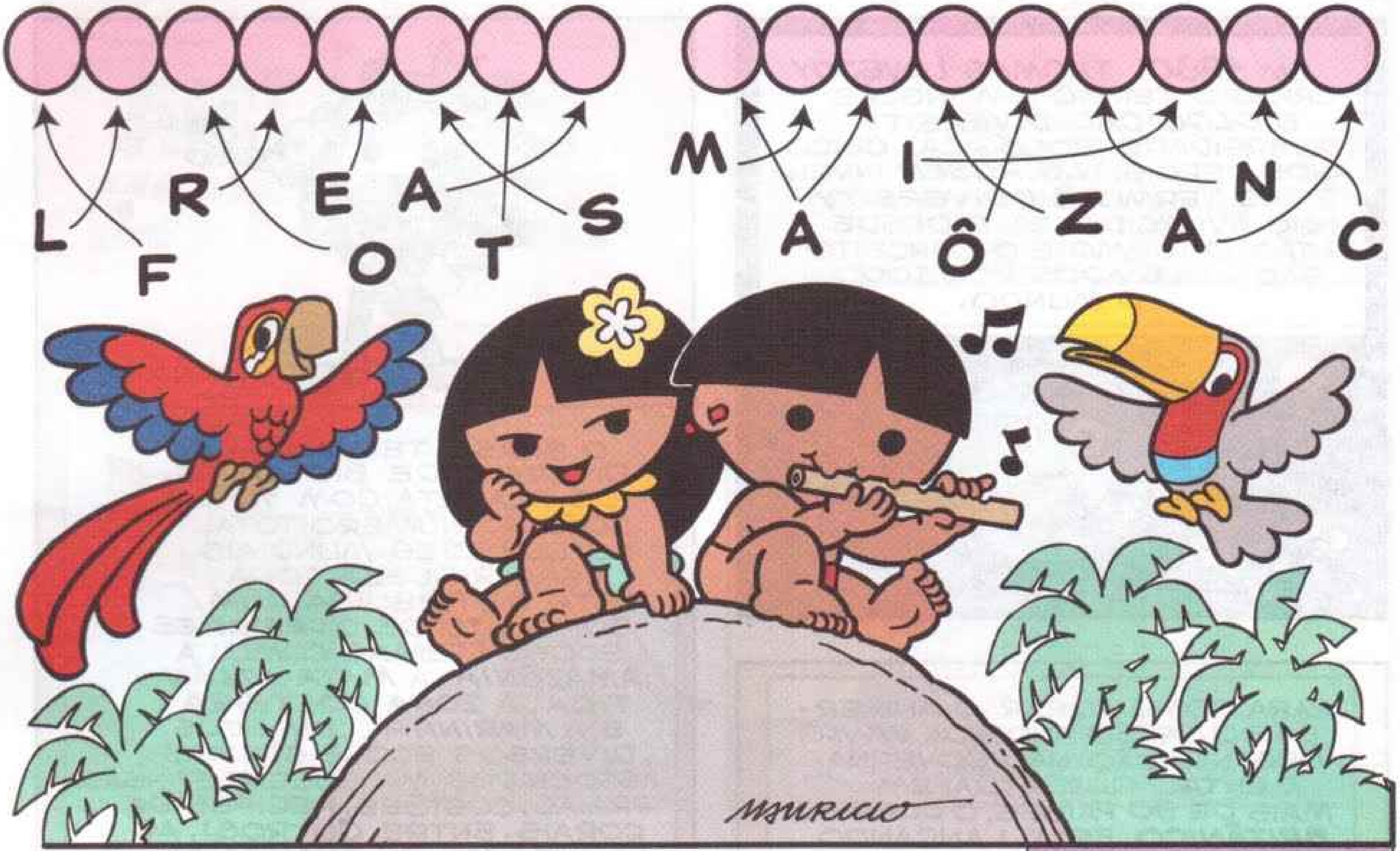
DODÔ - LOBO-DA-TASMÂNIA - TARTARUGA-GIGANTE-DE-RODRIGUES - QUAGGA - BAIJI - URSO-DO-ATLAS - FOCA-MONGE-DO-CARIBE



C	R	F	T	U	L	B	A	D	O									
T	A	T	A	R	U	G	I	P	A									
N	P	L	Q	S	G	G	A	F										
D	E	O	B	O	D	Ô	L	O										
O	H	B	C	G	P	N	F	C									N	F
D	F	O	Q	U	A	G	G	A	I	F	P	B	O	L	O	H	P	O
Ô	X	C	F	L	H	O	S	P	T	A	R	T	A	R	U	G	A	Q
P	B	A	I	J	I	M	E	G	N	G	F	O	C	I	A	C	S	H

RESP.: HORIZ.: QUAGGA, TARTARUGA, BAIJI; VERT.: DODÔ, LOBO, URSO, FOCA.

A ORGANIZAÇÃO AMBIENTALISTA *WWF* APRESENTOU DESCOBERTAS DE UMA NOVA ESPÉCIE A CADA TRÊS DIAS, NA ÚLTIMA DÉCADA, EM UMA DETERMINADA REGIÃO. PARA DESCOBRIR QUAL É ESSE LUGAR BASTA COLOCAR AS LETRAS NOS LOCAIS INDICADOS!



RESP.: FLORESTA AMAZÔNICA.

SE VOCÊ SEGUIR AS COORDENADAS, VAI SABER QUANDO É COMEMORADO O DIA INTERNACIONAL DA BIODIVERSIDADE!

	1	2	3	4	5	6
A	C	G	I	J	M	Q
B	E	O	L	U	T	Z
C	V	A	X	R	H	D
D	Y	P	N	S	K	B

1C	3A	3D	5B	1B

1B

6C	2B	3A	4D

6C	1B

5A	2C	3A	2B

RESP.: VINTE E DOIS DE MAIO.

CURIOSIDADES DA BIODIVERSIDADE

EM **1980**, **THOMAS LOVEJOY** CRIOU O TERMO EM INGLÊS ***BIOLOGICAL DIVERSITY*** (DIVERSIDADE BIOLÓGICA). CINCO ANOS DEPOIS, **W.G. ROSEN** INVENTOU O TERMO ***BIODIVERSITY*** (BIODIVERSIDADE). E, DESDE ENTÃO, O TERMO E O CONCEITO SÃO UTILIZADOS POR TODO O MUNDO.

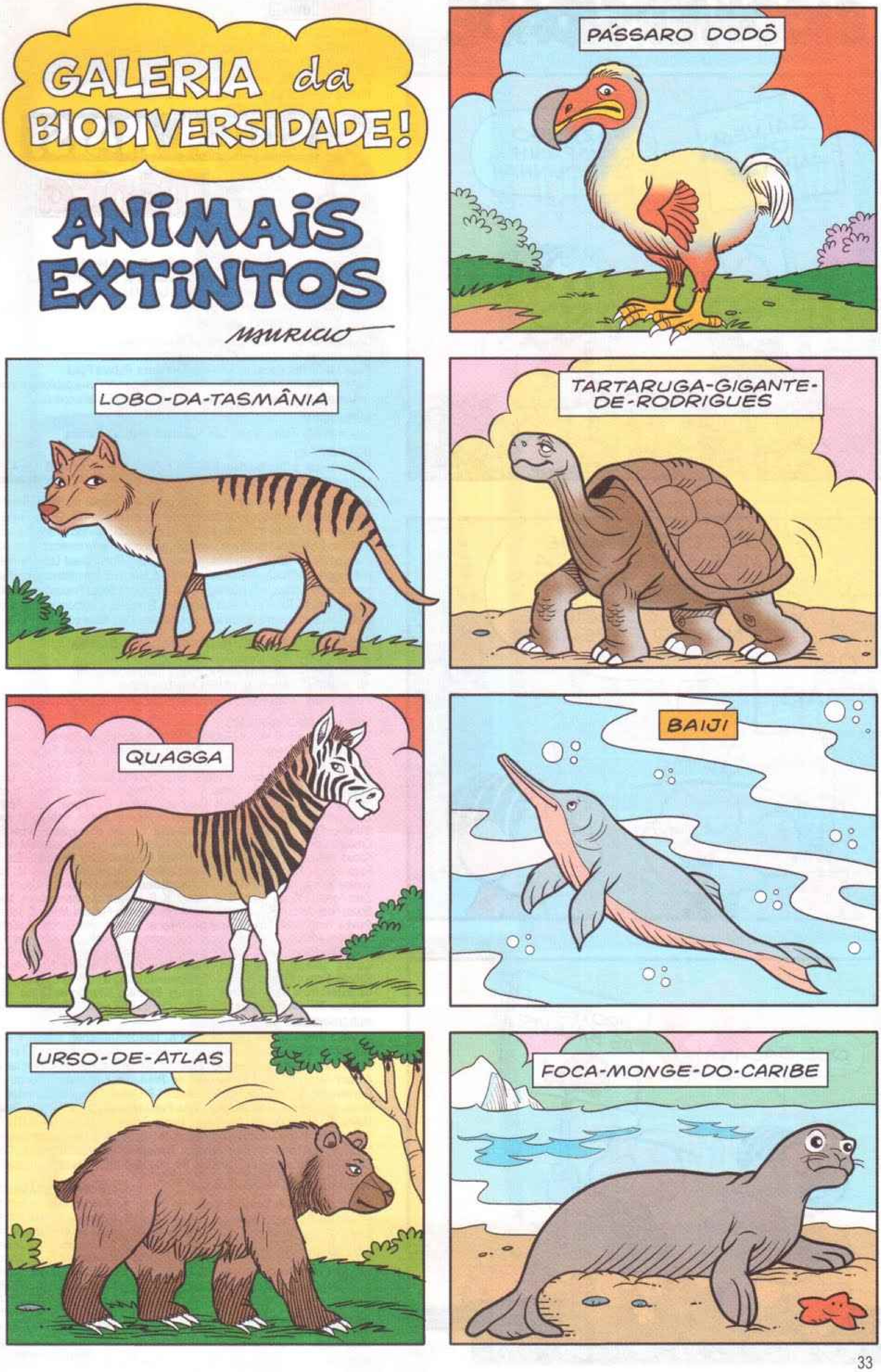
PARA COMEMORAR O ANIVERSÁRIO DE **50** ANOS DA **WWF***, ORGANIZAÇÃO NÃO GOVERNAMENTAL QUE ATUA EM MAIS DE **90** PAÍSES, O **CORREIO BRITÂNICO** ESTÁ LANÇANDO UMA SÉRIE DE SELOS COM IMAGENS DE ANIMAIS AMEAÇADOS DE EXTINÇÃO!

SÃO **14** SELOS, CINCO DELES DA FAUNA BRASILEIRA. ESTÃO NESSES SELOS: O ELEFANTE-AFRICANO, O GORILA-DAS-MONTANHAS, O TIGRE-SIBERIANO, O URSO-POLAR, O LEOPARDO-DE-AMUR, O LINCE-IBÉRICO, O PANDA VERMELHO, O RINOCERONTE PRETO E O CÃO-SELVAGEM-AFRICANO. DA FAUNA BRASILEIRA ESTÃO: A ONÇA-PINTADA, O SAPO-BOI-AZUL, A ARARA-AZUL, O MACACO-ARANHA E O MICO-LEÃO-DOURADO.

O BRASIL TEM A MAIOR DIVERSIDADE BIOLÓGICA DO PLANETA, COM **10%** A **20%** DO NÚMERO TOTAL DE ESPÉCIES MUNDIAIS. ESSA RIQUEZA TODA ESTÁ DISTRIBUÍDA NUM CONJUNTO DE DIFERENTES ECOSSISTEMAS COMO: A ***AMAZÔNIA***, A ***MATA ATLÂNTICA***, A ***ZONA COSTEIRA*** E A ***MARINHA*** (COM SEUS DIVERSOS ECOSSISTEMAS ASSOCIADOS - MANGUES, RESTINGAS, PRAIAS, COSTÕES, RECIFES DE CORAIS, ENTRE OUTROS), AS ***FLORESTAS DE ARAUCÁRIAS*** E ***CAMPOS SULINOS***, A ***CAATINGA***, O ***CERRADO*** E O ***PANTANAL***.

O ***DIA INTERNACIONAL DA BIODIVERSIDADE*** FOI CRIADO EM **1993** PELO ***COMITÊ DA ASSEMBLEIA GERAL DAS NAÇÕES UNIDAS***. INICIALMENTE, SE COMEMORAVA NO DIA **29** DE DEZEMBRO, MAS A PARTIR DO ANO **2000** PASSOU A SER CELEBRADO NO DIA **22** DE MAIO.

*SIGLA EM INGLÊS PARA FUNDO MUNDIAL PARA A NATUREZA.


GALERIA da BIODIVERSIDADE!
ANIMAIS EXTINTOS
MAURICIO
PÁSSARO DODÔ
LOBO-DA-TASMÂNIA
TARTARUGA-GIGANTE-DE-RODRIGUES
QUAGGA
BAIJI
URSO-DE-ATLAS
FOCA-MONGE-DO-CARIBE

BIODIVERSIDADE

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataíde Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

SAIBA MAIS! TURMA DA MÔNICA ©

Nº 46 - Junho de 2011

EDITORIAL
Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editor Sênior: Emerson Agune / **Editora-assistente:** Tatiana Yoshizumi
Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu
Diagramadores-assistentes: Alexandre Guzovsky, Felipe Barros

COMERCIAL E MARKETING
Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva
Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto
Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui
Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br / www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
FC Comercial e Distribuidora S/A - R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A
CEP 06045-390 - Osasco - SP

Saiba Mais! Turma da Mônica é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 2011 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: junho de 2011.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva
Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa, André Simas, Edson Luís Itaborahy, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, João Marcos P. Mendonça, Lancast Mota, Marcelo Barreto de Lacerda, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luís Campos, Gustavo B. Regina, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salustre, Wellington Dias. **Arte-final:** Clarisse Hirabayashi, Cleber Salles, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Fábio Asada, Jaime Podavin, Juliana M. de Assis, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marcos Fernando Silva, Patrícia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla. **Ilustrações:** Camila Fernandes, Mauro Souza, Zazo Aguiar. **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto, Antônio R. F. Guedes. **Cor:** Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga, Sandra Yamassake. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes. **Assistentes de Arte:** Adriano Nunes de Souza, Alexandro de Souza, Carlos Vagner Furlan, Guilherme Macedo, Kaio Renato Bruder, Reginaldo Graciano, Thompson Eduardo Carrara, Valentino Spada Sousa G. Mello. **Coordenação de Arte:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Ivana Mello, Solange M. Lemes. **Estúdios Mauricio de Sousa** - Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000.

MERCHANDISING
Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda. **Designer:** Emy T. Y. Acosta. **Desenhos:** Denis Y. Oyafuso. **Arte-final:** Marco A. Oliveira, Romeu T. Furusawa. **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa. **Gerente Geral de Licenciamento:** Amauri Araújo de Sousa. **Gerente de Produtos Editoriais:** Rodrigo Paiva. **Gerente de Promoções:** Edson Santos. **Projetos Especiais: Diretor:** Abel Mesquita Zambom. **Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Teatro: Produtor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031. **Som: Diretor Executivo:** Marcio R. A. Souza. **Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Núcleo de Atendimento:** Daniela E. Gomes, Débora A. Cosceli, Érica Rossini, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055 - **Redação:** Ivana Mello.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.com.br

© 2011 Mauricio de Sousa Produções.
Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 3512-9614
Belo Horizonte	(31) 3508-9416
Curitiba	(41) 3012-9714
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 3246-7014
Goiânia	(62) 3412-1003
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: **www.assinemonica.com.br**
Fax: **(11) 3845-0399**

Disk Banca Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

530263114046